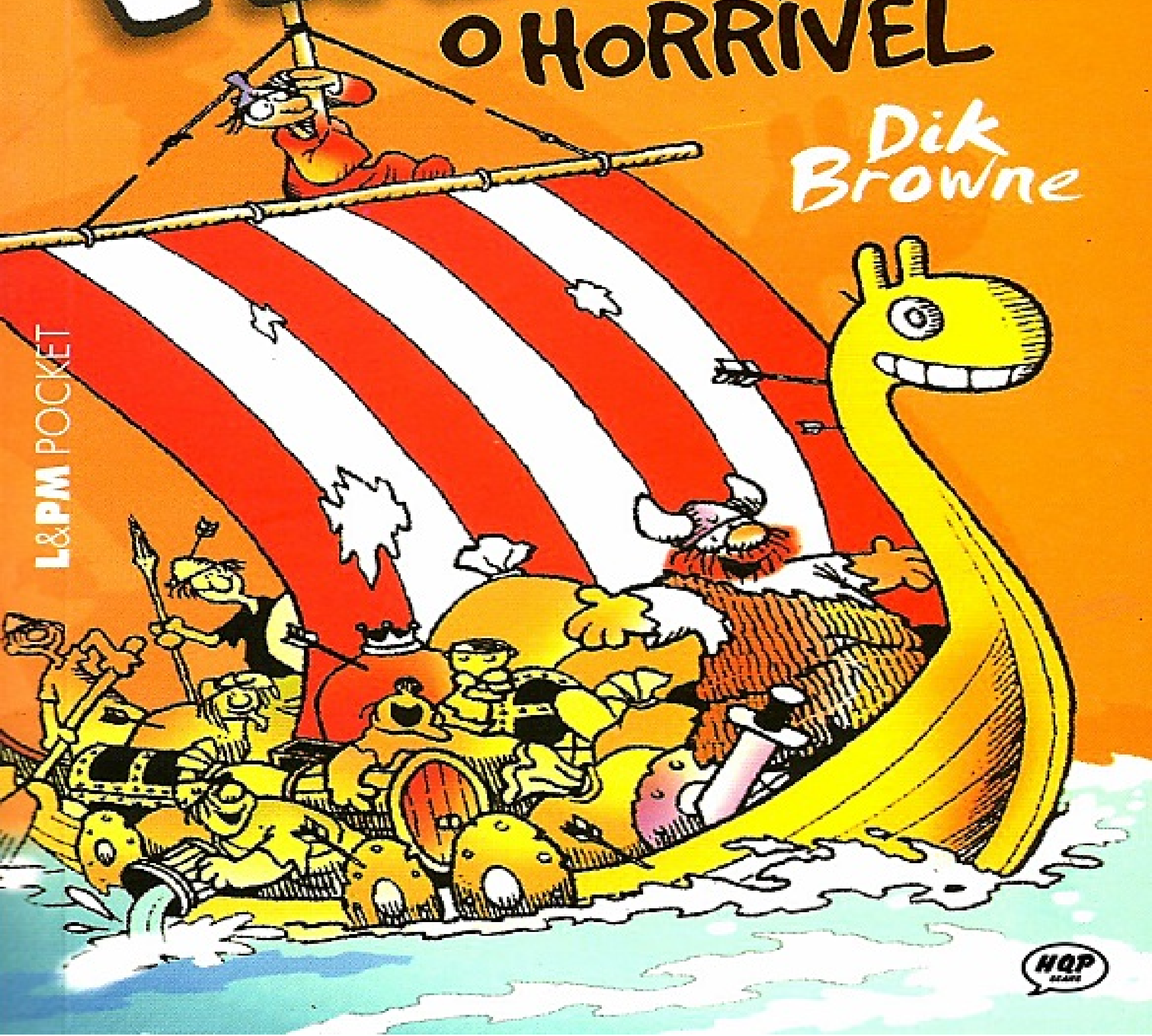
3

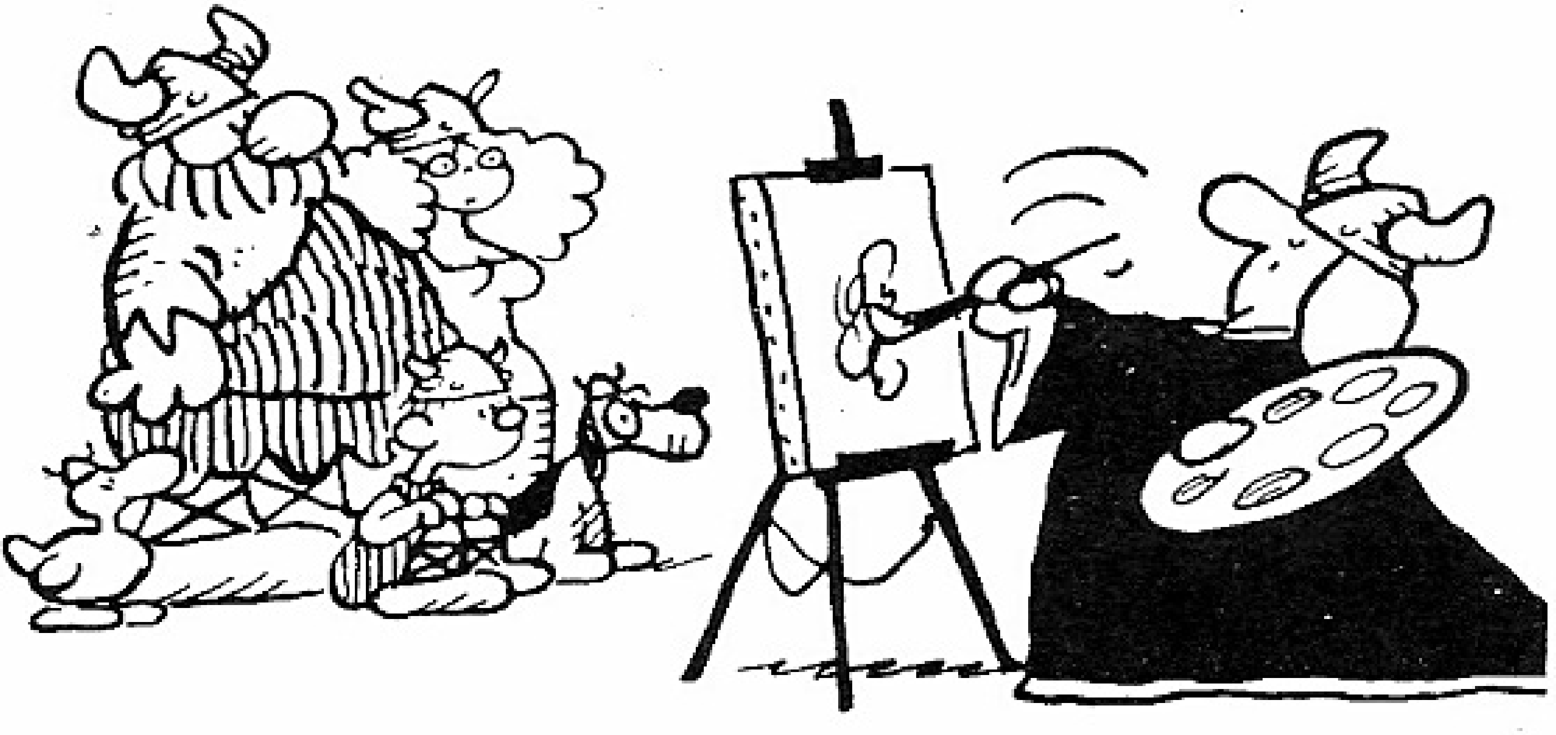
O melhor de HAGAR O HORRÍVEL

Dik Browne



L&PM POCKET

O melhor do HAGAR O HORRÍVEL 3



Livros do autor na Coleção **L&PM** Pocket

O melhor de Hagar, o horrível 1 – Dik Browne

O melhor de Hagar, o horrível 2 – Dik Browne

O melhor de Hagar, o horrível 3 – Dik Browne

O melhor de Hagar, o horrível 4 – Dik Browne

O melhor de Hagar, o horrível 5 – Dik Browne

Dik Browne

O melhor do HAGAR O HORRÍVEL 3

www.lpm.com.br

L&PM POCKET

Coleção **L&PM** Pocket, vol. 441

Primeira edição na Coleção **L&PM** POCKET: setembro de 2005
Esta reimpressão: agosto de 2008

capa: Marco Cena sobre ilustração de Dik Browne
revisão: L&PM Editores

ISBN 978-85-254-1219-5

B882m Browne, Dik, 1917-1989
O melhor de Hagar, o Horrível - v.3 / Dik Browne;. --
Porto Alegre : L&PM, 2008.
144 p. : il. 18 cm. – (Coleção L&PM Pocket)

1.Ficção norte-americana-Quadrinhos. I.Título. II.Série.

CDD 813.36
CDU 821.111(72)(084-1)

Catalogação elaborada por Izabel A. Merlo, CRB 10/329.

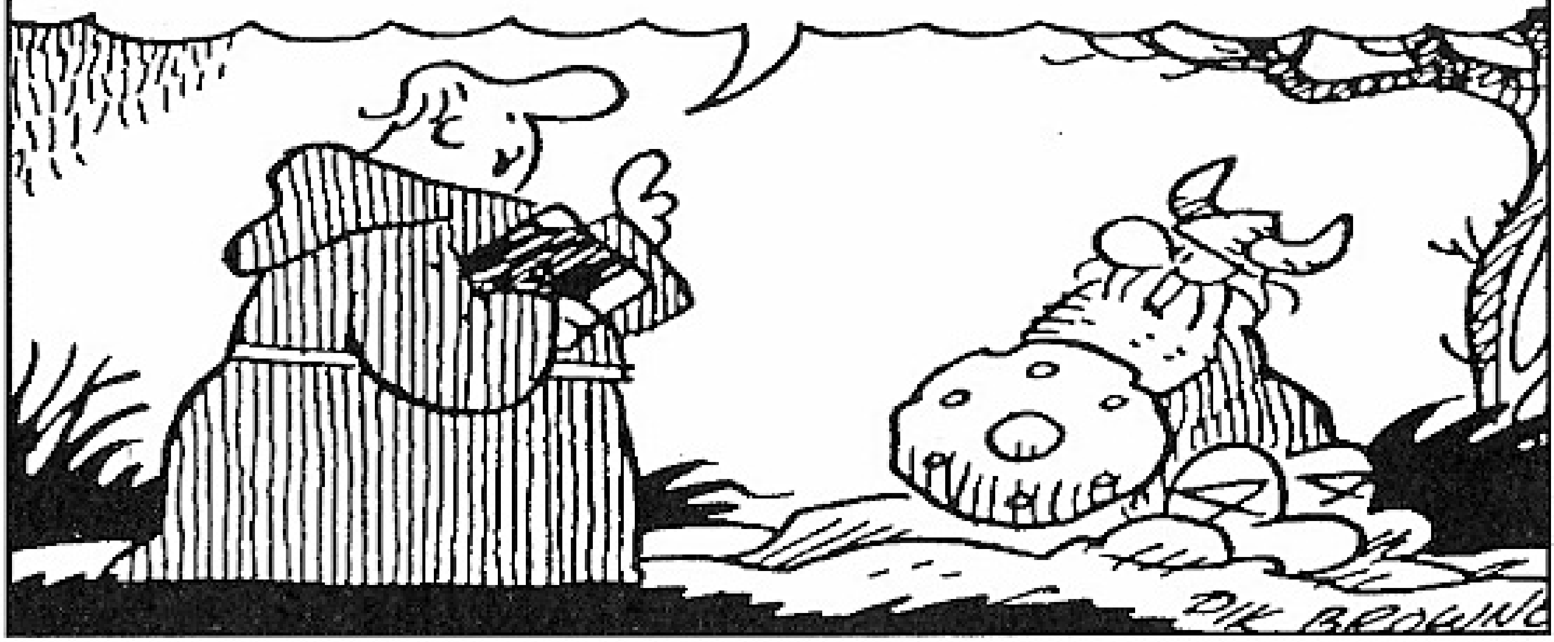
© 2005, by King Features Syndicate, Inc.
™ Hearst Holdings, Inc.

Todos os direitos desta edição reservados a L&PM Editores
Rua Comendador Coruja 314, loja 9 – Floresta – 90220-180
Porto Alegre – RS – Brasil / Fone: 51.3225.5777 – Fax: 51.3221-5380

Pedidos & Depto. comercial: vendas@lpm.com.br
Fale conosco: info@lpm.com.br
www.lpm.com.br

Impresso no Brasil
Inverno de 2008

No princípio...



Um grande historiador certa vez disse que a história é como um impetuoso rio de sangue traçando a sua rota através dos séculos. Mas, nas margens, famílias fazem coisas corriqueiras – criam filhos, pagam contas, fazem amor, jogam dados, enfim... É algo parecido que sinto em relação ao Hagar o Horrível. Ele é um viking e Deus sabe que ele é um bárbaro, mas é também um homem caseiro, um marido amoroso e um pai devotado.

E é também um homem de negócios... acontece que os seus negócios são saque e pilhagem – e outra coisa... ele se esforça. Vejam sua aparência – que algumas pessoas dizem que ele tirou de mim. Ele era um patife mal-encarado quando eu o desenhei pela primeira vez. Hoje tem uma aparência muito mais agradável, apesar de não ter sido fácil torná-lo assim.

E aí existe o problema da conduta. Num dos primeiros quadrinhos Hagar foi visto arrastando uma donzela – um passatempo viking muito característico. Minha filha adolescente, Sally, ficou chocada. “Isso não tem graça, papai, isso é um crime!”

Bem, aquela foi a última vez que Hagar arrastou uma donzela. É claro que ainda existem muitas arestas a serem aparadas (sem falar em chifres). O negócio de saque e pilhagem tende a provocar um comportamento agressivo, mas geralmente isso é discretamente deixado fora de cena. Embora um viking totalmente comedido deva ser incrível de uma certa maneira, Hagar melhorou muito e agora limita os seus traguinhos a um ou dois barris ocasionais.

Eu me pergunto por que ele é chamado "O Horrível". Quando nos encontramos pela primeira vez, doze anos atrás, no porão da minha casa em Wilton, eu não esperava tanto de Hagar. Eu ainda estou surpreendido com seu sucesso. Deve ter por aí muito mais vikings do que eu suspeitava. Recebo montes de correspondências de mulheres que têm um Hagar como pai, marido ou namorado... a elas eu envio o meu profundo respeito e minhas condolências.

Enfim, ele é um homem comum fazendo o melhor que pode num mundo que não criou.

Eu espero que você goste do meu amigo Hagar... ele tem sido incrivelmente bom pra mim.

Dik Browne, 1985
Sarasota, Florida

Dik Browne*

Era uma vez, num bagunçado estúdio na lavanderia de uma casa modesta no tranqüilo subúrbio de Wilton, Connecticut, um cartunista batalhador e decidido que olhava fixamente para uma folha de papel em branco. Ele havia começado a sofrer de distúrbios oculares – um problema que compreensivelmente seria da maior preocupação para um cartunista. Outros problemas médicos surgiam no horizonte. Ele tinha uma família para sustentar e estava preocupado com a sua segurança econômica. Era hora de armazenar castanhas para o longo e frio inverno. Ganhava bem, mas não estava preparado para um desastre médico nem para uma aposentadoria precoce. Tinha 56 anos e a única coisa que havia feito com sucesso eram cartuns. Então decidiu mergulhar de cabeça no áspero e inculto mundo das agências de histórias em quadrinhos e criar o seu próprio personagem. Foi um desafio de proporções heróicas.

Ele pensou em algumas das antigas lendas nórdicas que a sua tia sueca lhe contara quando era criança. Sua mão esboçou um capacete viking com chifres sobre um grande nariz redondo. O resto da figura parecia desenhar a si própria. O bárbaro corpulento do cartum foi adornado com uma pele de urso amarrotada, seu escudo era velho e amassado e o toque final era a barba emaranhada circundando a sua cara confusa. A resposta para os problemas do cartunista estava na sua cara!

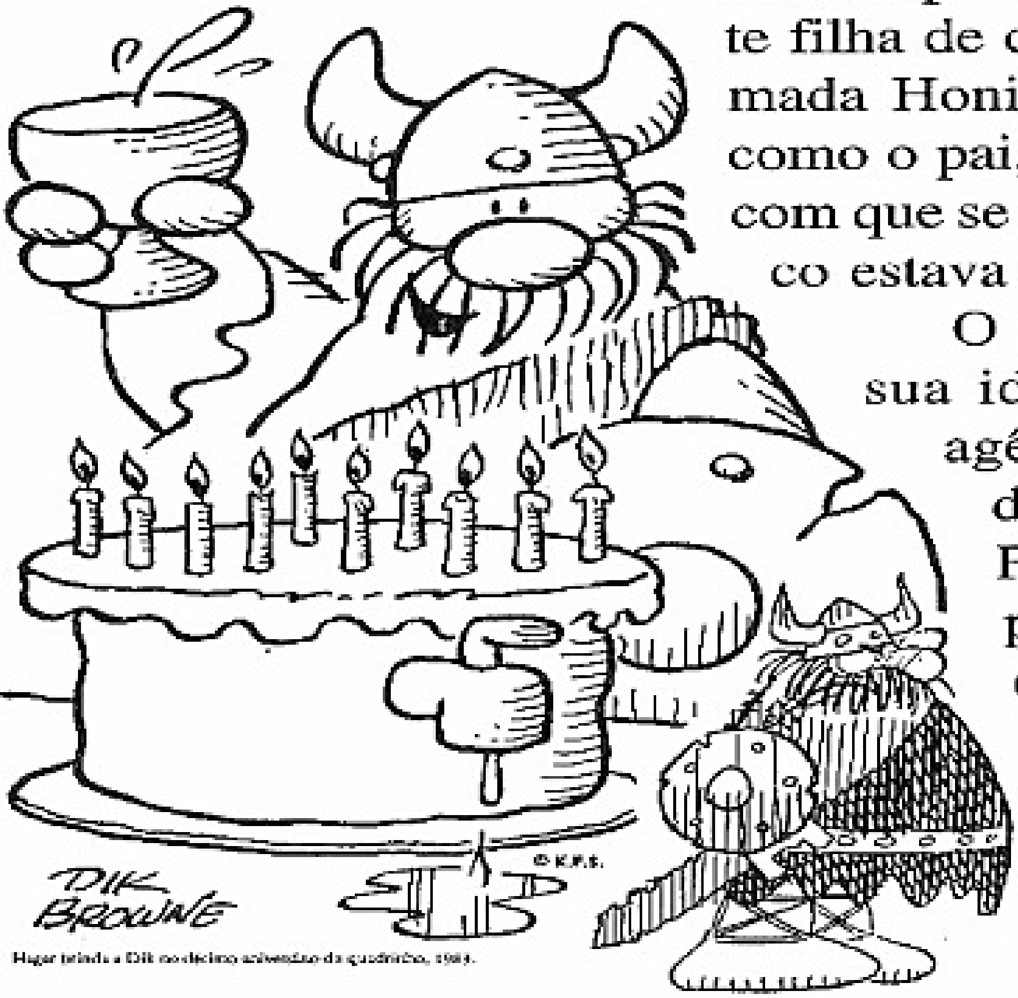
---

* Dik Browne nasceu em 1917, em Nova York, e morreu em 1989, na Flórida. Desde 1988 as tiras de Hagar são desenhadas pelo seu filho Chris Browne e veiculadas em cerca de 1.500 jornais em todo o mundo, traduzidas em treze idiomas e lidas em 58 países.

Agora o seu meigo saqueador precisava de um nome. O cartunista sorriu, pensando nos seus três filhos que costumavam acordá-lo regularmente da sesta quando chegavam em casa da escola. Ele despencava escada abaixo gritando e fingindo estar furioso: "Parem com esse barulho!". Seu filho menor sempre fugia aterrorizado, gritando: "Corram, corram, aí vem Hagar o Horrível". Assim é que ele chamaria o personagem da sua história em quadrinhos.

Na semana seguinte, a idéia do cartunista tomou forma rapidamente. Sendo ele mesmo um devotado pai de família, decidiu que Hagar precisava ter seu próprio clã. Uma guerreira decidida chamada Helga assumiu os deveres de esposa de manter na linha o seu marido hedonista. Um filho puro e estudioso batizado de Hamlet se tornaria uma eterna fonte de constrangimento para o seu desleixado e iletrado pai. Uma deslumbrante filha de cabelos loiros chamada Honi, que queria lutar como o pai, deu a Hagar algo com que se preocupar. O elenco estava completo.

O cartunista levou a sua idéia para a maior agência de imprensa do mundo, King Features, rezando para que eles a comprassem. Depois da enrolação habitual, eles decidiram lançar "Hagar o Horrível", esperando



Hagar brinda a Dik no décimo aniversário da quadrinho, 1983.

que conseguissem vendê-lo. Mais de duzentos editores contrataram o novo quadrinho antes de sua estréia, esperando que seus leitores se divertissem com ele. Os leitores reagiram entusiasticamente, e a tira disparou para o sucesso. "Hagar o Horrível" ganhou a reputação de ser a obra de crescimento mais rápido da história dos quadrinhos e rendeu uma fortuna ao seu criador.

O desnorteado cartunista contratou um advogado para evitar os cobradores de impostos e botou seus filhos no trabalho para ajudar a administrar o florescente negócio da família. Ele ganhou o suficiente para pagar as contas do médico e para proporcionar à mulher e aos filhos o que sempre desejou. A família se mudou para um lugar mais confortável na Flórida e desde então vivem muito felizes.

Se isso soa como um conto de fadas, é isso mesmo. Entretanto, não deveria ser difícil de acreditar, já que aconteceu com um cartunista que tem a personalidade do Papai Noel. Os deuses sorriram para um de seus fiéis servos. Quem teve o privilégio de conhecer Dik Browne concordaria que ele conseguiu apenas aquilo que merece. Este livro é um tributo ao seu talento e fornece provas positivas de que milagres acontecem.

K. F.
1985

Hagar começou com uma impressionante lista de duzentos contratos em jornais. As tiras que aparecem nestas páginas foram da primeira semana de jornais diários. Ainda que o quadrinho evoluísse a partir desse simples início, os elementos da temática principal já estavam no seu lugar. Hagar era exasperado com o filho, provocado pela filha e importunado pela mulher. Seu dia-a-dia era atormentado pelos problemas de um saqueador comum e constantemente interrompido por suas fúteis tarefas domésticas. A visão cômica de Dik Browne surgia clara e brilhante. O quadrinho se lançou como uma pedra de catapulta. Até 1975, a circulação tinha subido a seiscentos jornais, em 1976, tinha alcançado oitocentos, e em 1978 passou a marca dos mil jornais. Um folheto de vendas da King Features alardeou que: "Existe um rumor no exterior de que as agências algumas vezes enfeitam os fatos reais (sobre circulação). Conte você mesmo. A lista de clientes de Hagar está aberta à inspeção para todos os editores no nosso escritório de Nova Iorque". O sucesso com Hagar o Horrível foi tão instantâneo e fenomenal que não havia razão para mentir.

NÃO, AQUI É O Nº 35... ESSE CASTELO FICA LÁ EMBAIXO...
DIK BROWNE 2-5
© King Features Syndicate, Inc., 1973.

EU... HAGAR O HORRÍVEL! O TERROR DO NORTE! TEM QUE DAR DURO PRA TER UMA REPUTAÇÃO DESSAS!!!
INCENDIANDO E SAQUEANDO... NOITE E DIA... PERGUNTE A QUALQUER VIKING!!!
E O QUE EU GANHO COMO FILHO?
© King Features Syndicate, Inc., 1973.
UM DOCINHO DE COCO.
POEMAS DE AMOR
DIK BROWNE 2-6

ENTRE E CUMPRIMENTE A MULHERZINHA, APOSTO QUE ELA VAI FICAR DOIDINHA QUANDO ME VIR! EU ESTIVE FORA DE CASA POR UM ANO!
OLÁ, DOÇURA!
DIK BROWNE 2-7
© King Features Syndicate, Inc., 1973.
LIMPE OS PÉS!

POR QUE NÃO POSSO PARTICIPAR DE UM ATAQUE? EU SOU TÃO VALENTE QUANTO QUALQUER GUERREIRO!
PORQUE MENINAS NÃO PARTICIPAM DE ATAQUES... POR ISSO.
MANHÊ! O PAI NÃO QUER ME LEVAR AO ATAQUE!! ELE ME ODEIA!
© King Features Syndicate, Inc., 1973.
AH, PÁRA DE CHORAR QUERIDA... VAI DEIXAR O TEU VESTIDO TODO ENFERRUJADO
2-8
DIK BROWNE

© King Features Syndicate, Inc., 1973.
COMO FORAM OS NEGÓCIOS HOJE?
BEM, EU ACHO... MAS EU FIQUEI COM DOR DE CABEÇA.
DIK BROWNE 2-9

HÁ UM AR FRESCO EM DIREÇÃO À INGLATERRA E UMA LUA PARA ILUMINAR MEU CAMINHO. INIMIGOS E GLÓRIA ME ESPERAM E EU SÓ POSSO DIZER...
ADEUS!
© King Features Syndicate, Inc., 1973.
DIK BROWNE 2-10
QUANDO SAIR LEVE O LIXO PRA FORA.

O Clã Hagar

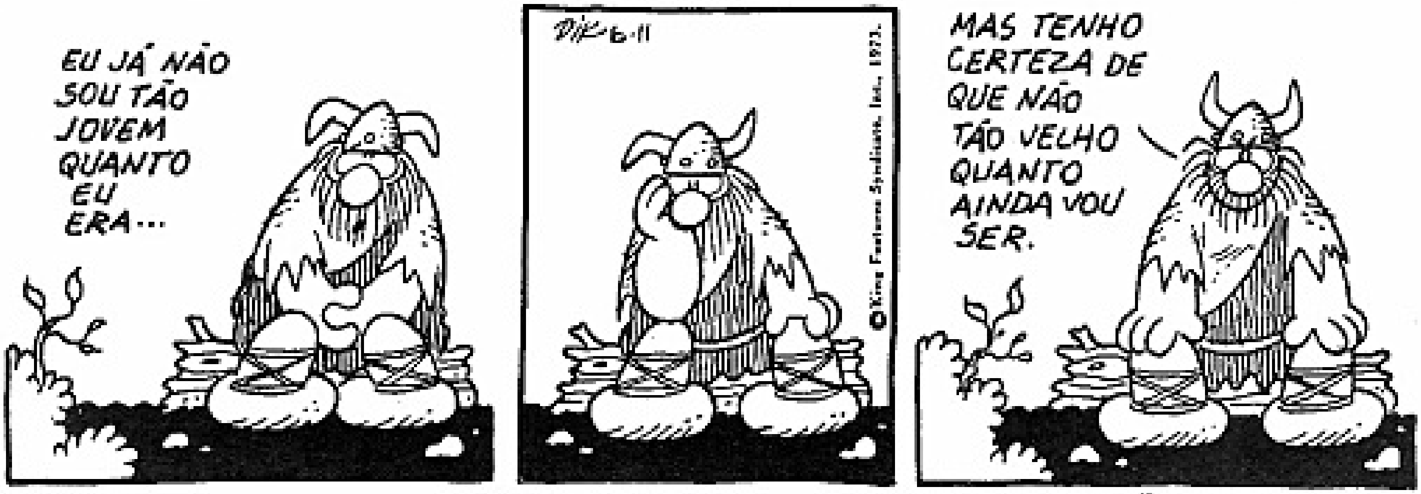
Hagar é um saqueador vindo da classe operária que se satisfaz com muito menos lucro do que qualquer aventureiro da história da pilhagem. Ele sofre as adversidades do mundo mais com resignação do que com fúria. Nunca destinado a ser um tirano conquistador, Hagar fica mais feliz com uma garrafa de cerveja medieval do que com as responsabilidades de um reino. Ele é um vândalo malsucedido com uma veia pacifista. Ameaça, mas jamais mutila.

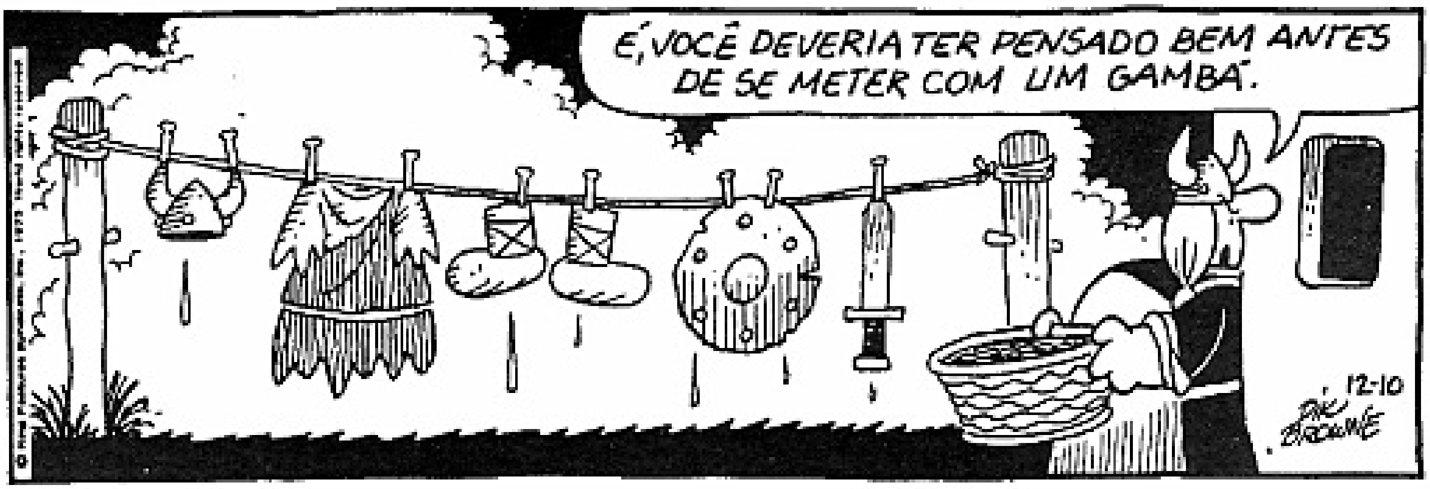
Hagar foi criado dos pés à cabeça certa noite no porão da casa de Dik Browne, em Wilton, Connecticut. Dik estava buscando um clássico personagem de história em quadrinhos que fosse instantaneamente reconhecível, compreendido universalmente e facilmente identificado na página dos quadrinhos. Ele pensou:

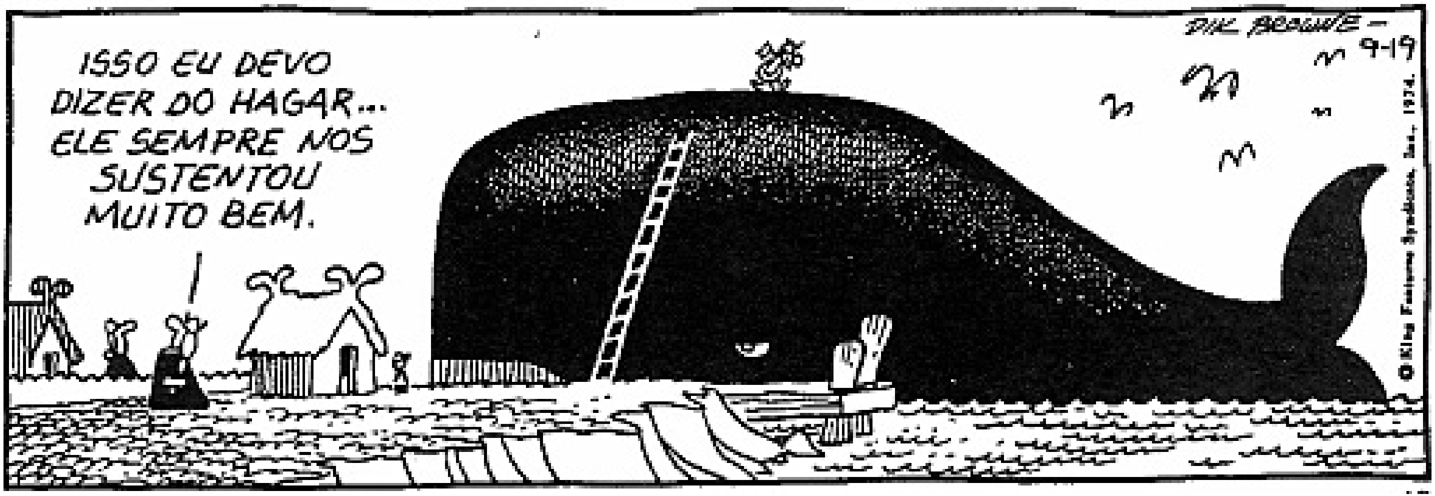
"O que chama mais atenção do que um cara com chifres?" Um narigão redondo, uma barba desalinhada, uma pele de urso pulguenta foram adicionados e nasceu o Hagar.

Embora o corpulento saqueador de Dik tenha sido descrito como um Wallace Berry da Era Viking, a incrível semelhança com seu criador é inegável. Os cartunistas têm uma tendência a serem autobiográficos, e Hagar está seguindo os passos do L'il Abner (Ferdinando, no Brasil), de Al Capp e do Jiggs, de George McManus. Hagar é acima de tudo um sobrevivente. Ataca o mundo com uma energia impetuosa, mas é um homem amável. Mesmo tendo feito carreira aterrorizando o mundo civilizado, jamais seria rude com sua mulher e sempre tenta arranjar um vestido de nº 52 para ela quando termina de saquear uma cidade. Leitores de jornais de todo o mundo se identificam com este guerreiro dominado pela mulher e pela flecha, lutando corajosamente contra as injustiças da vida. Hagar é um gordo qualquer vestido de viking. Ele é incrivelmente bem-sucedido em nos fazer rir dos nossos fracassos. É um bom sujeito num mundo ruim.

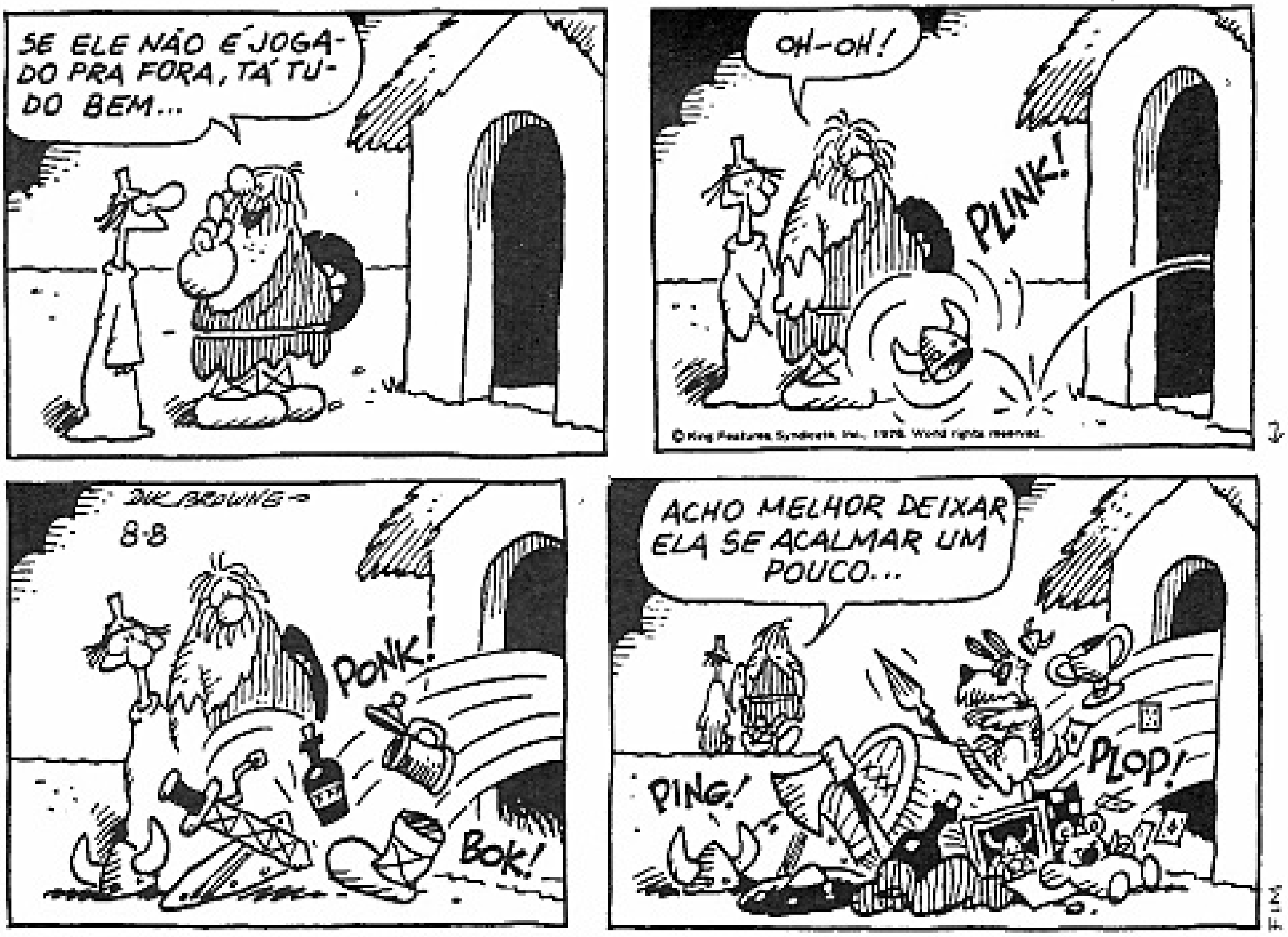
ACONTECEU ALGUMA COISA IMPORTANTE ENQUANTO EU ESTIVE FORA?
BOM, DEIXA VER... O IMPÉRIO ROMANO CAIU... A IDADE DAS TREVAS COMEÇOU EM JUNHO... O REI CLÓVIS CONVERTEU OS FRANCOS... OS HUNOS SAQUEARAM A NOSSA ALDEIA E O TEU VELHO CACHORRO TEVE FILHOTES.
OBA!
FILHOTES!
DIK BROWNE 2-16


EU JÁ NÃO SOU TÃO JOVEM QUANTO EU ERA...
DIK 6-11
MAS TENHO CERTEZA DE QUE NÃO TÃO VELHO QUANTO AINDA VOU SER.

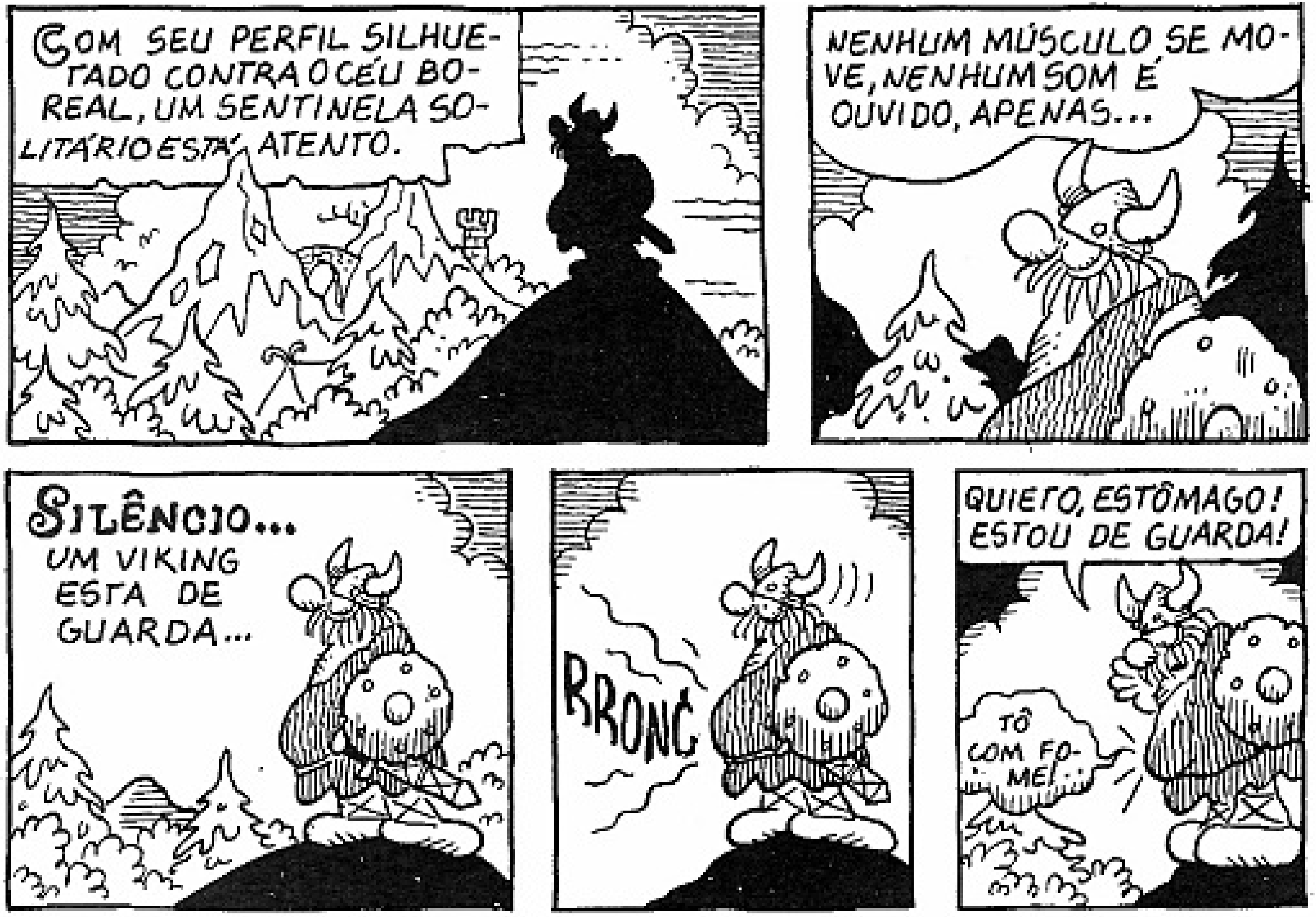

É, VOCÊ DEVERIA TER PENSADO BEM ANTES DE SE METER COM UM GAMBÁ.
12-10 DIK BROWNE


DIK BROWNE 9-19
ISSO EU DEVO DIZER DO HAGAR... ELE SEMPRE NOS SUSTENTOU MUITO BEM.

VOCÊ NÃO DISSE PRA HELGA QUE CHEGARIA CEDO EM CASA?
AHÃ... QUE HORAS SÃO?
TERÇA-FEIRA.
ENTÃO TÔ MEIO ATRASADO.
A HELGA VAI FICAR FURIOSA COM VOCÊ POR CAUSA DO ATRASO?
TEM UM JEITO DE DESCOBRIR ISSO...
É SÓ JOGAR O MEU CHAPÉU PELA PORTA...


SE ELE NÃO É JOGADO PRA FORA, TÁ TUDO BEM...
OH-OH!
PLINK!
© King Features Syndicate, Inc., 1978. World rights reserved.
DIK BROWNE
8-8
PONK!
BOK!
ACHO MELHOR DEIXAR ELA SE ACALMAR UM POUCO...
PING!
PLOP!

FIM



22

© King Features Syndicate, Inc., 1978. World rights reserved.

23

UH... OH... PARECE CHUVA. BEM, É BOM PARA OS CAMPONESES, É CLARO.
E PARA AS CRIANÇAS!
CHUVA ERA DIVERTIDO QUANDO EU ERA MENINO!
VOCÊ PODIA APARÁ-LA COM A LÍNGUA

E CANTAR PRA ELA!
CHOVE CHUVA! CHOVE SEM PARAR!
E PULAR NAS POÇAS E JORRAR A ÁGUA ENTRE OS DEDOS DOS PÉS!
E AINDA É DIVERTIDO! NADA MUDOU!
ESTOU CHOCADA! TIRE JÁ ESSAS ROUPAS MOLHADAS E ENTRE NA BANHEIRA! EU TENHO VONTADE DE...
NADA!
4-4
DIK BROWNE
© 1983 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

FIM

26

NÃO ESTÃO EM LUGAR NENHUM... ONDE É QUE VOCÊ OS VIU PELA ÚLTIMA VEZ?
ONTEM À NOITE
TARDE DA NOITE
O QUE CÊ TÁ FAZENDO?
PERDI A MINHA ESPADA E O ESCUDO ONTEM À NOITE E ESTOU SEGUINDO AS MINHAS PEGADAS
GRANDE NOITE?
GRANDE DEMAIS... ACHO QUE ME LEMBRO DE TER CAÍDO NAQUELE ARBUSTO...

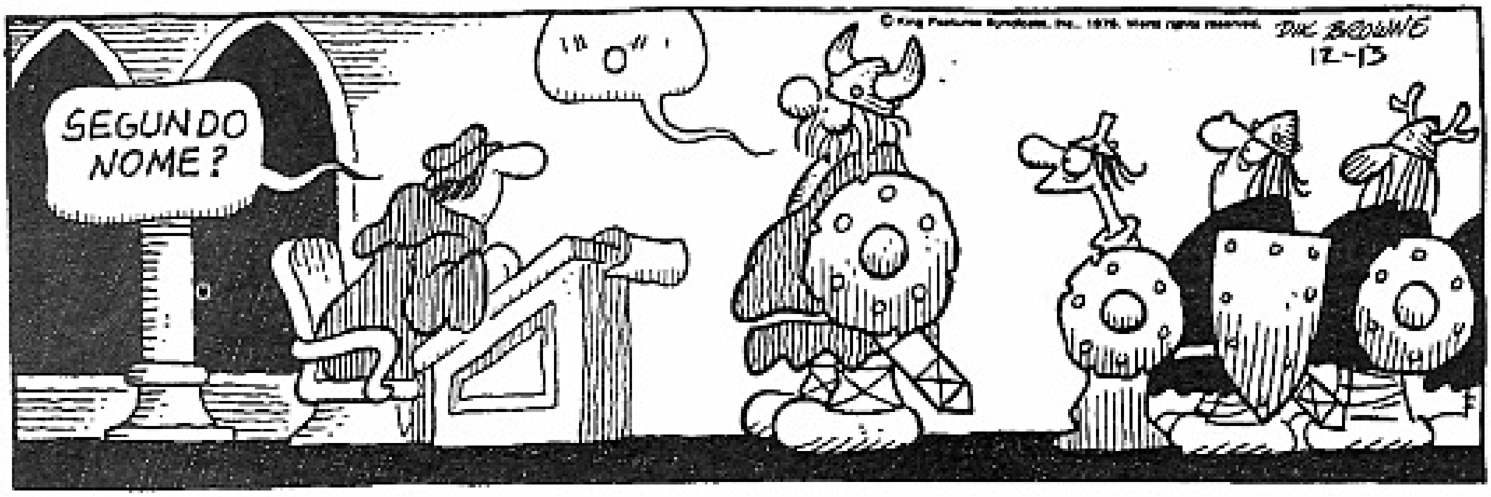
27

AHA! MEU ESCUDO! E A MINHA ESPADA ...E...
DIK BROWNE 9-25
EI! O MEU MACHADO DESAPARECIDO... E O CAPACETE QUE EU PERDI HÁ UM ANO ATRÁS...
...E A MINHA VELHA ESPADA... ISSO É UMA VERGONHA... VOU TER QUE FAZER ALGUMA COISA.....
ACHO QUE VOU CORTAR ESSE ARBUSTO
© 1983 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

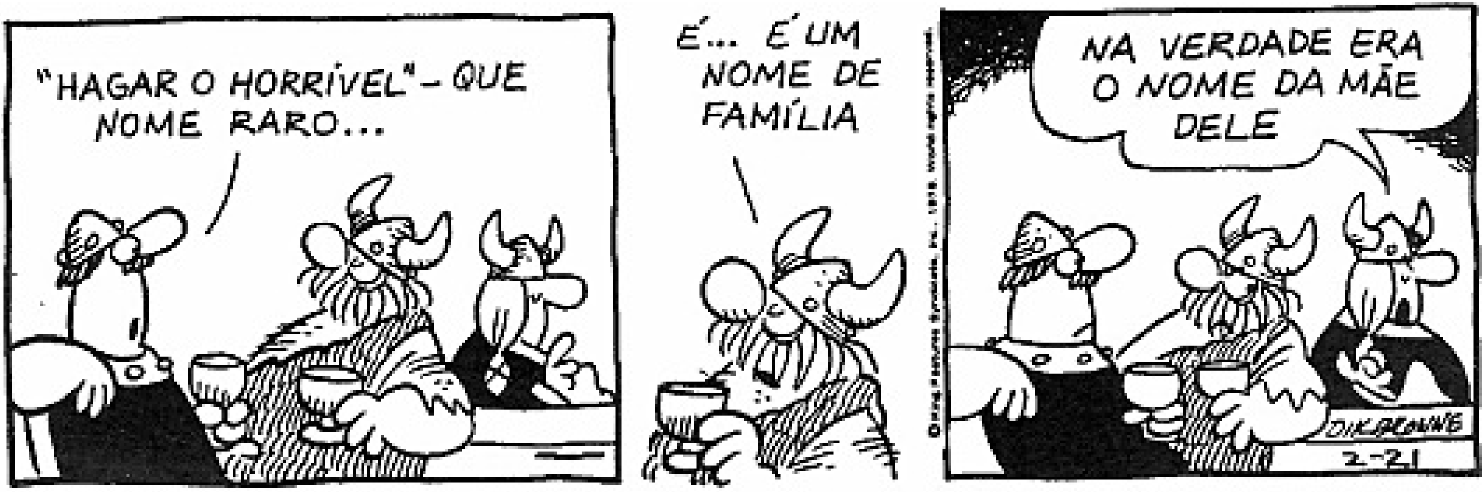
VOCÊ ACHA QUE NÓS, VIKINGS, NÃO FAZEMOS NADA DE BOM? OLHE PRAQUELE VALE! VOCÊ JÁ VIU ALGO TÃO BONITO ASSIM?
© King Features Syndicate, Inc., 1974.
AQUILO FOI UMA CIDADE APINHADA DE GENTE!
4-25
DIK BROWNE

UM VIKING NÃO PRECISA MUITO PRA SER FELIZ...
UMA BOA FAMÍLIA... UM VINHOZINHO... ALGUNS AMIGOS... UM BARCO SÓLIDO...
UMA TERRINHA SÓ PRA MIM......
12-23
© King Features Syndicate, Inc., 1974.
...POR EXEMPLO, A EUROPA.

CRIANÇAS, EU JÁ CONTEI PRA VOCÊS COMO FOI QUE ME CRIEI NA GRANDE DEPRESSÃO?
MUITAS VEZES!
EU QUE O DIGA!
BEM, LÁ ESTÁ... AQUELA É MINHA CASA...
DIK BROWNE 7-22


SEGUNDO NOME?
"O"
DIK BROWNE
12-13

30


"HAGAR O HORRÍVEL" - QUE NOME RARO...
É... É UM NOME DE FAMÍLIA
NA VERDADE ERA O NOME DA MÃE DELE
DIK BROWNE
2-21

VOCÊ TA' ATRASADO DE NOVO!!
NÃO PUDE FAZER NADA...
4-29
DIK BROWNE
TA' LEGAL..., QUAL E A DESCULPA ESSA NOITE?
VOCÊ NÃO VAI ACREDITAR MAS...

31

VOCÊS TIRAM TODA A GRAÇA DE UMA CAÇADA!
7-10
AH, VAMOS LÁ.. ESCONDAM-SE
DIK BROWNE

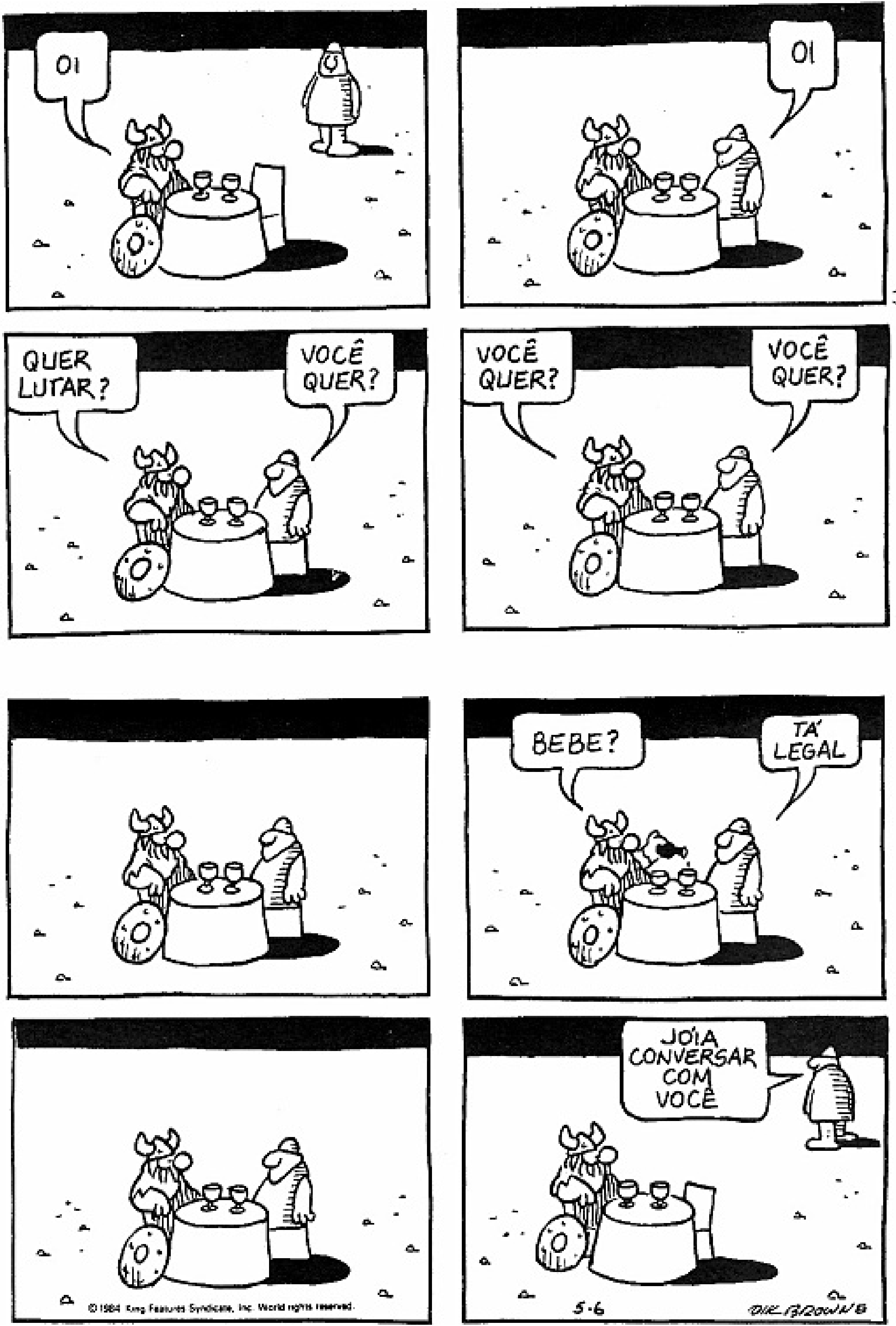
NA CAMA TÃO CEDO?
9-13
DIK BROWNE
EU TENHO UM ENCONTRO DE NEGÓCIOS AMANHÃ CEDO

EU SÓ TENHO CERTEZA DE UMA COISA NESSE MUNDO!
O MUNDO É QUADRADO!
ACHO EU...
6-30

HAGAR ME INSULTOU ONTEM E EU TÔ AQUI PRA FAZER ELE PEDIR DESCULPAS!
ELE ESTAVA DE PÉS-SIMO HUMOR ONTEM
5-25
PEGUE UM NÚMERO

VOCÊ NÃO TEM COMO ERRAR, ELE TEM BARBA E CHI-FRES.
QUEM DE VOCÊS É O HAGAR?
11-7

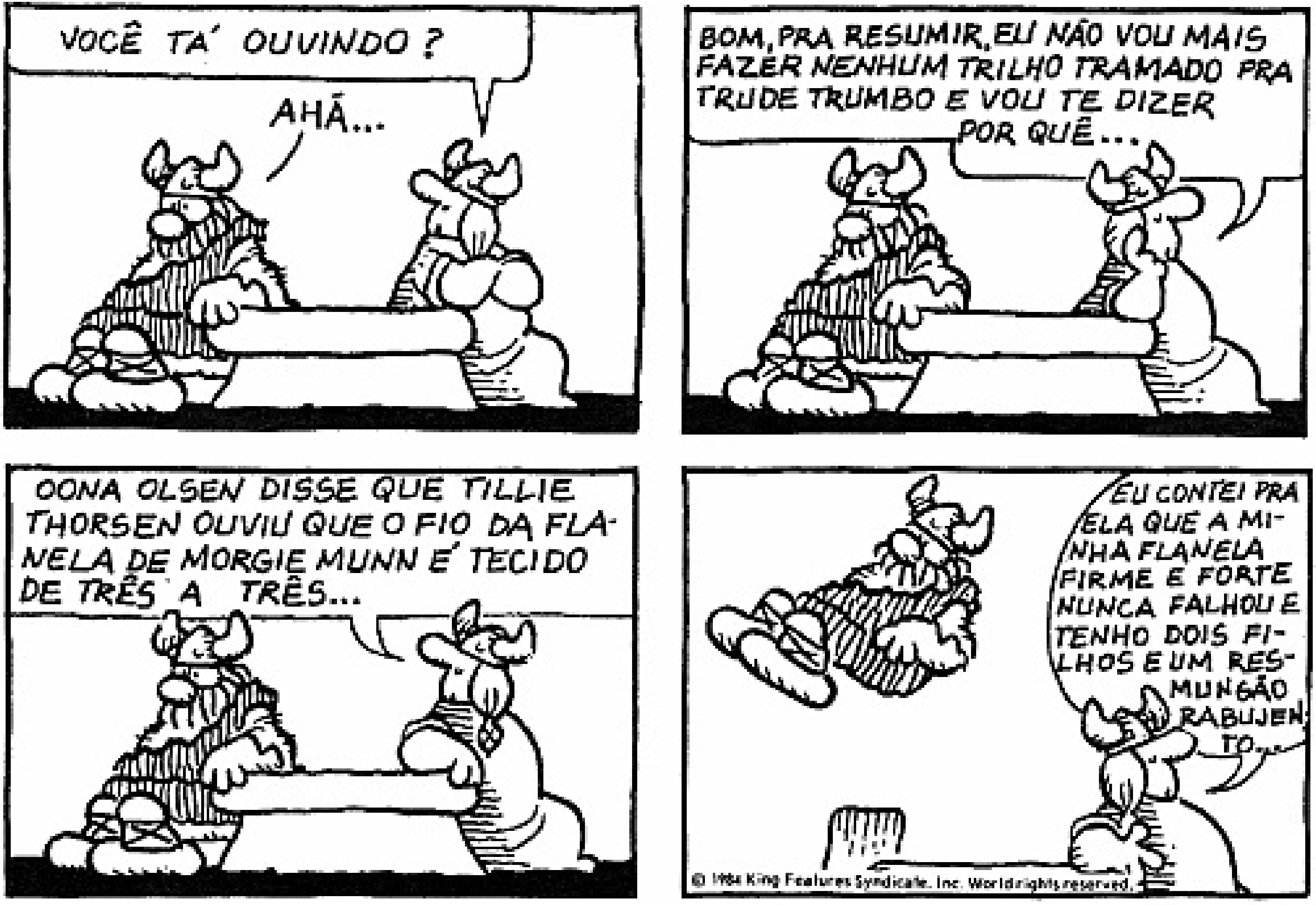
O SEU PROBLEMA É QUE VOCÊ NÃO DÁ VALOR À FELICI-DADE!
DOU SIM!
Eu Amo a Felicidade...
MAS EU NÃO ME IM-PORTARIA COM UM POUCO DE DI-VERSÃO...
1-8



© 1984 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

FIM

36


VOCÊ TÁ OUVINDO?
AHÃ...
BOM, PRA RESUMIR, EU NÃO VOU MAIS FAZER NENHUM TRILHO TRAMADO PRA TRUDE TRUMBO E VOU TE DIZER POR QUÊ...
OONA OLSEN DISSE QUE TILLIE THORSEN OUVIU QUE O FIO DA FLANELA DE MORGIE MUNN É TECIDO DE TRÊS A TRÊS...
EU CONTEI PRA ELA QUE A MINHA FLANELA FIRME E FORTE NUNCA FALHOU E TENHO DOIS FILHOS E UM RESMUNGÃO RABUJENTO...
© 1984 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

37

ENTÃO EU DISSE QUE EU NÃO GOSTAVA DESSE CA-CA-CA, DISSE-ME-DISSE, DESSA FOFOCA FASTIDIOSA SOBRE O FAMOSO FIO DA FLANELA.
HAGAR!
EU TÔ OUVINDO EU TÔ OUVINDO!
DIK BROWNE
8-26

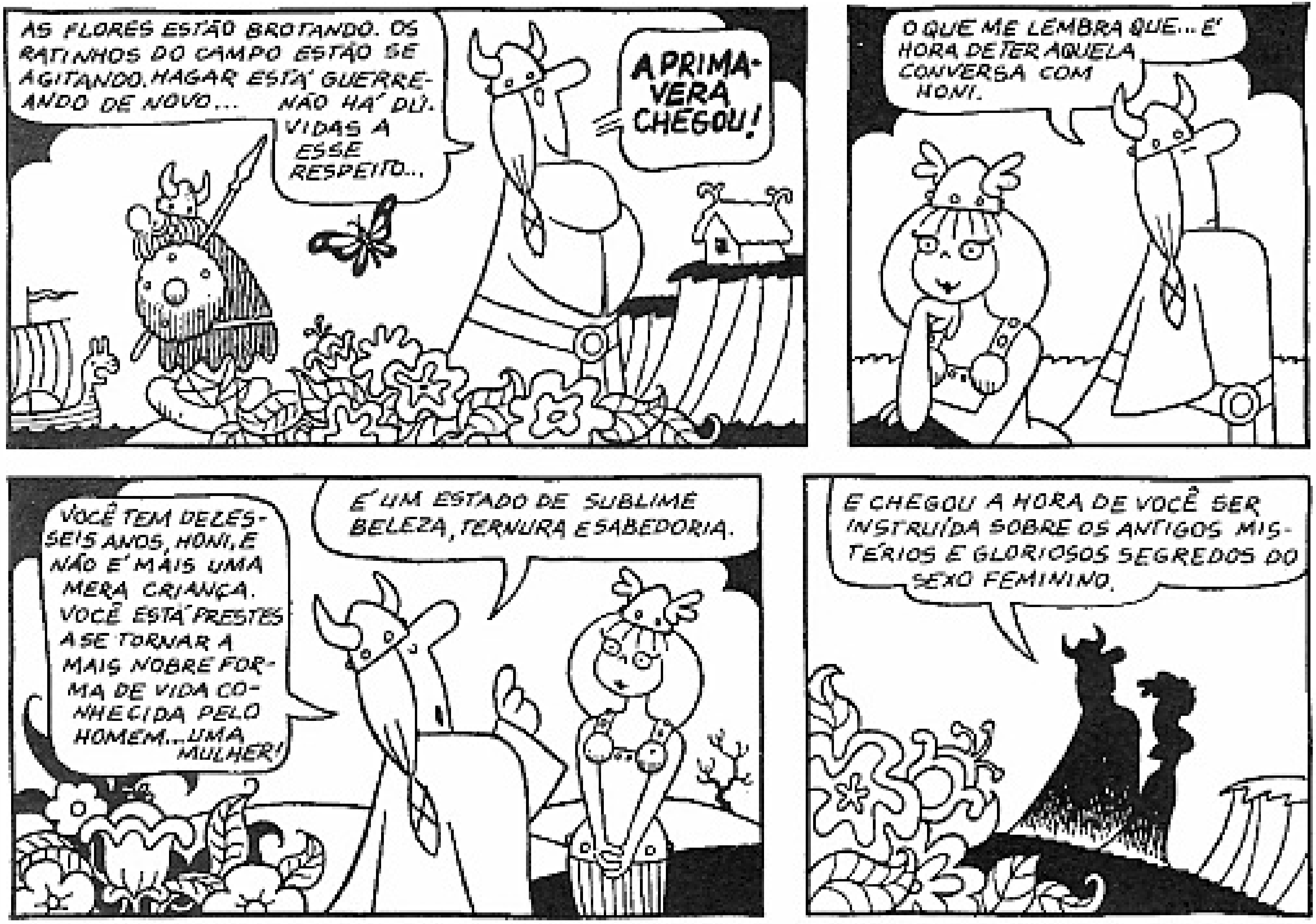
Em Asgard, o lar dos deuses...
O QUE É QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
NADA... SÓ OLHANDO AQUELE HOMENZINHO
SUSPIRO
EU TRABALHO COMO UM ESCRAVO DIA APÓS DIA PRA TRAZER O SAQUE PRA CASA... MESMO QUANDO ESTOU DOENTE E CANSADO... MAS NINGUÉM SE IMPORTA...
MAS O GRANDE DEUS THOR OLHA LÁ PRA BAIXO E SE IMPORTA...
POBRE HOMENZINHO! ELE PRECISA DE UMA RECOMPENSA

EU VOU DERRAMAR SOBRE ELE RIQUEZA E PROSPERIDADE!
NÃO!
© 1984 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
VOCÊ EXAGERA TUDO! TUDO O QUE ELE QUER É SABER QUE ALGUÉM SE IMPORTA COM ELE... DEIXE QUE EU FAÇO ISSO
SERÁ SIMPLES, DE BOM GOSTO E ELE VAI ADORAR!
ZOOT!
QUEM BOTOU ESSA @☆!! DE ROSA NA MINHA CERVEJA?
DIK BROWNE
9-30

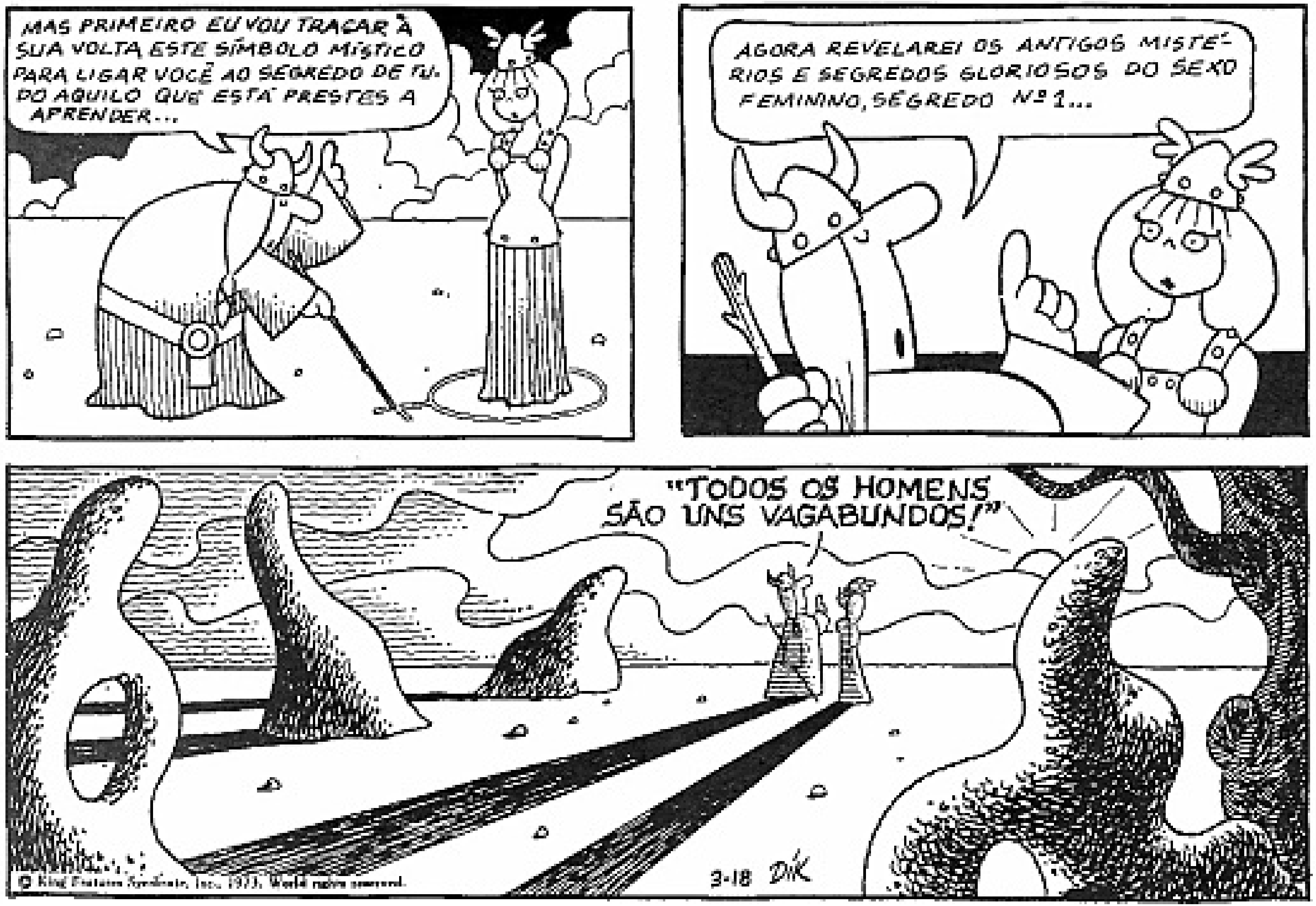
FIM

Helga é uma esposa viking merecedora de seu heróico marido. Hagar não estaria casado com uma dengosa, e sua imponente esposa mata um dragão com o mesmo empenho com que remenda a pele de urso. Apesar de se conformar com o seu destino doméstico, Helga tem o desejo de ser mais do que a sua avó foi e quer o mesmo para a sua família. Helga vem de Oslo, o que dá a ela raízes mais elitistas do que as de Hagar, que nasceu em Bergen, Noruega. Ela foi inspirada na mulher de Dik Browne, Joan, que é uma companheira completa no casamento deles. Hagar e Helga são os únicos personagens do elenco habitual que têm chifres nos seus capacetes. No mundo viking há uma relação direta entre o tamanho dos chifres e o poder e autoridade que indica. Mesmo sendo normalmente do mesmo tamanho, variam em determinadas situações, dependendo de quem está mandando em quem. No fim, contudo, as normas de Helga reinam supremas no lar dos Horrível.

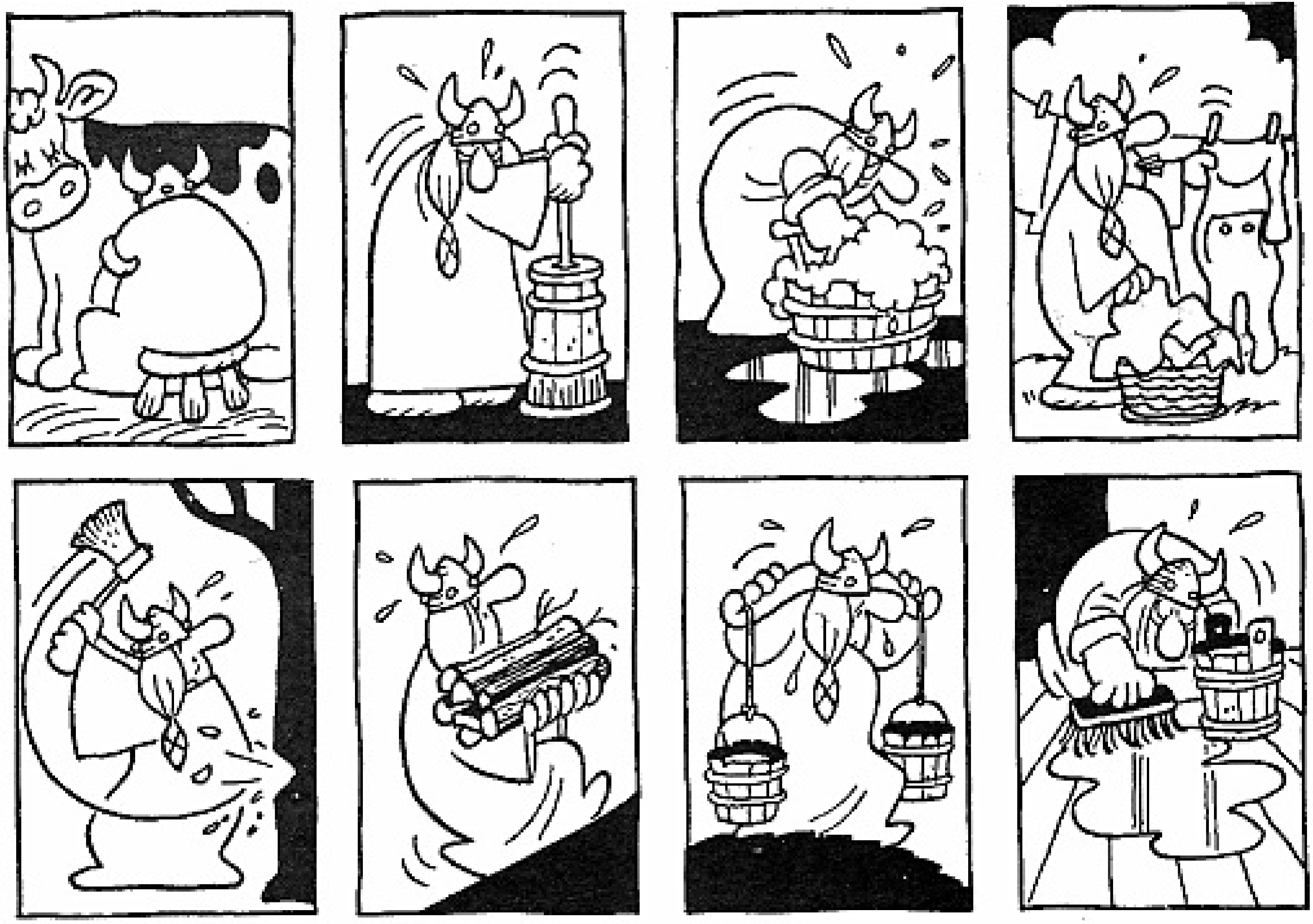
42

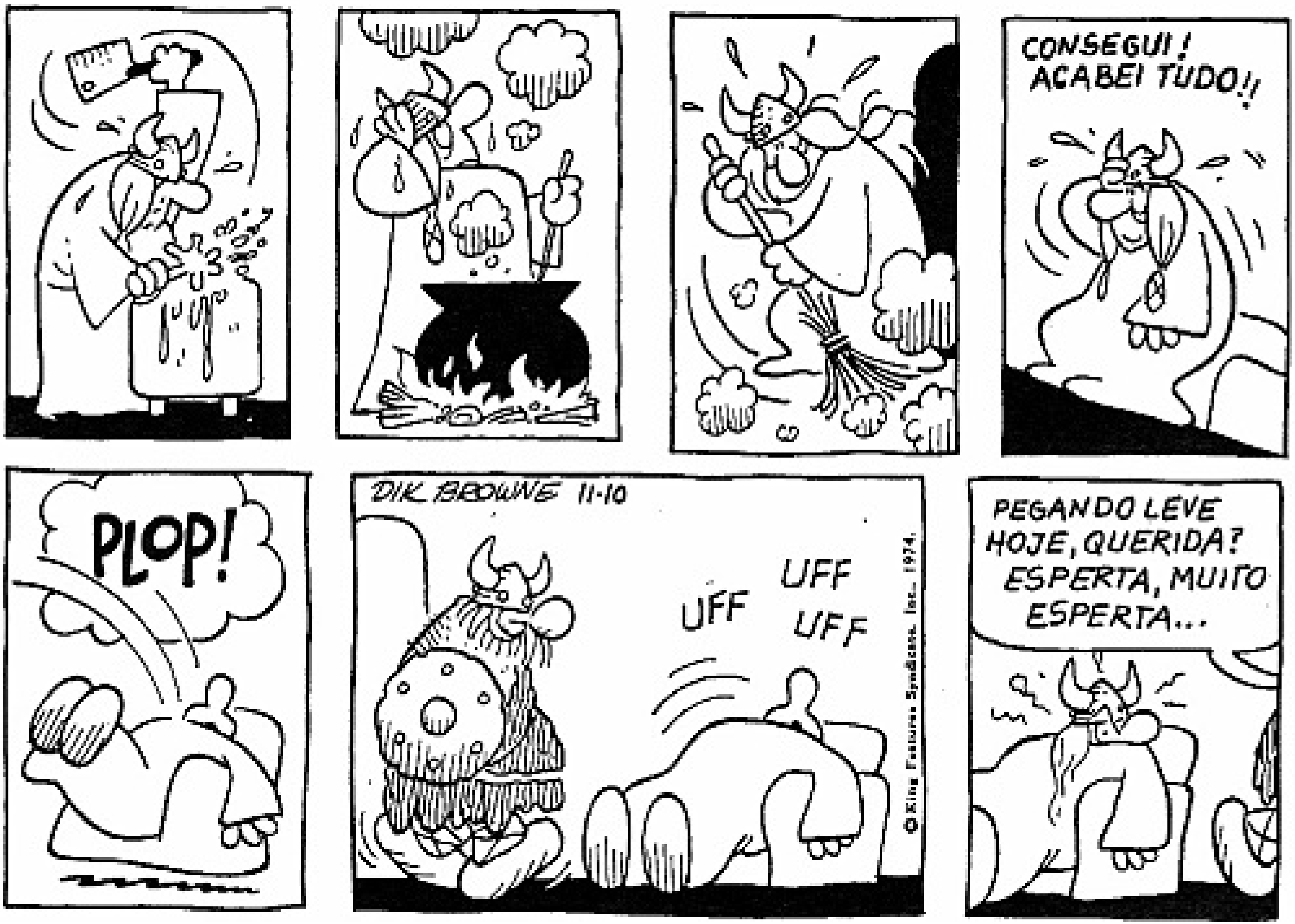


43



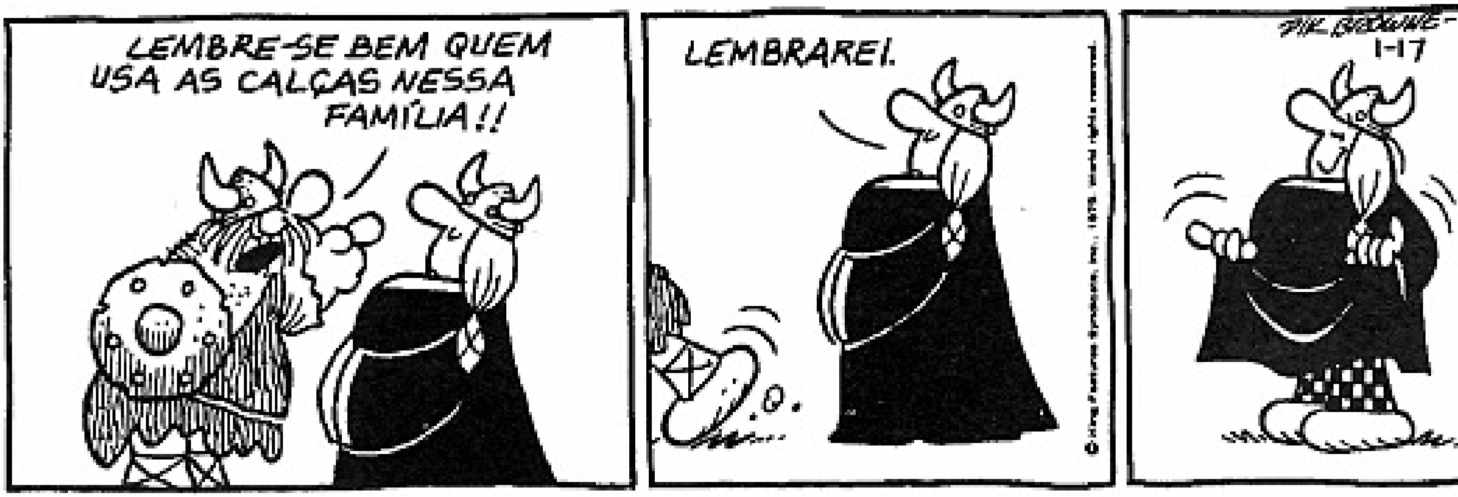
© King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.




CONSEGUI! ACABEI TUDO!!
PLOP!
DIK BROWNE 11-10
UFF
UFF
UFF
©King Features Syndicate, Inc., 1974.
PEGANDO LEVE HOJE, QUERIDA? ESPERTA, MUITO ESPERTA...

FIM

QUE TAL?
BOM! CANTE DE NOVO... EU ACHO QUE ISTO ABRIU UM POUCO AS MINHAS NARINAS.
DIK BROWNE
7-9


LEMBRE-SE BEM QUEM USA AS CALÇAS NESSA FAMÍLIA!!
LEMBRAREI.
DIK BROWNE
1-17

EU NÃO SOU APENAS ESPOSA! SOU COZINHEIRA, EMPREGADA, ANFITRIÃ, BABÁ...
O QUE VOCÊ FARIA SE TIVESSE QUE PAGAR A CADA UMA DESSAS?!!
6-29
DIK BROWNE
DESPEDIRIA A COZINHEIRA

TODOS OS VIKINGS USAM CHIFRES?
NÃO, SÓ OS IMPORTANTES
QUANTO MAIORES OS CHIFRES, MAIS IMPORTANTE
AH, ESTA É HELGA, MINHA MULHER
DIK BROWNE
7-16

SEJA SINCERO! SE VOCÊ NÃO CONSEGUE SE LEMBRAR DO NOME DAS PESSOAS QUANDO AS APRESENTA, É MELHOR DIZER LOGO...
VOCÊ TEM RAZÃO... DESCULPE, EU NÃO CONSIGO LEMBRAR SEU NOME
HELGA
7-25

OLHE, HAMLET! AÍ VEM A SUA GRANDE TIA KATE!
NÃO VOU ENTRAR, EU SÓ QUERIA DAR UM ALÔ
3-27

VOCÊ É UM HOMEM DE MUITA SORTE!
EU SEI....
OS DEUSES DEVEM TER ME ESCOLHIDO ESPECIALMENTE PRA VOCÊ!
OBRIGADO, RAPAZES!
10-9

NÃO ACONTECEM MAIS SURPRESAS
A EMOÇÃO SE FOI
TODOS OS DIAS PARECEM IGUAIS
ESTOU GRÁVIDA
TAVA BRINCANDO?
11-19

"VEZ DAS DAMAS"
KA-BOOM!
PANACA!
© King Features Syndicate, Inc., 1978. World rights reserved.
DIK BROWNE
3-4

FIM

52

MINHA NOSSA! HAGAR EM CASA CEDO!
PELO CAMINHAR EU DIRIA QUE OS NEGÓCIOS NÃO FORAM MUITO BEM HOJE
AÍ VEM ELE...CHEIO DE QUEI-XAS E DESGOSTO E FRUSTRAÇÃO
A SOLUÇÃO PARA ISSO É UM SORRISO AMIGO E UM CÁLICE DE ÂNIMO

53

OLÁ
DIA IMPRESTÁVEL... DROGA DE NEGÓCIOS... GENTE ESTÚPIDA...
FALÊNCIA... CONFUSÃO... FALTA DE SORTE... ENCRENCA DESGRA-ÇADA...
DIK BROWNE
10-31
©1982 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

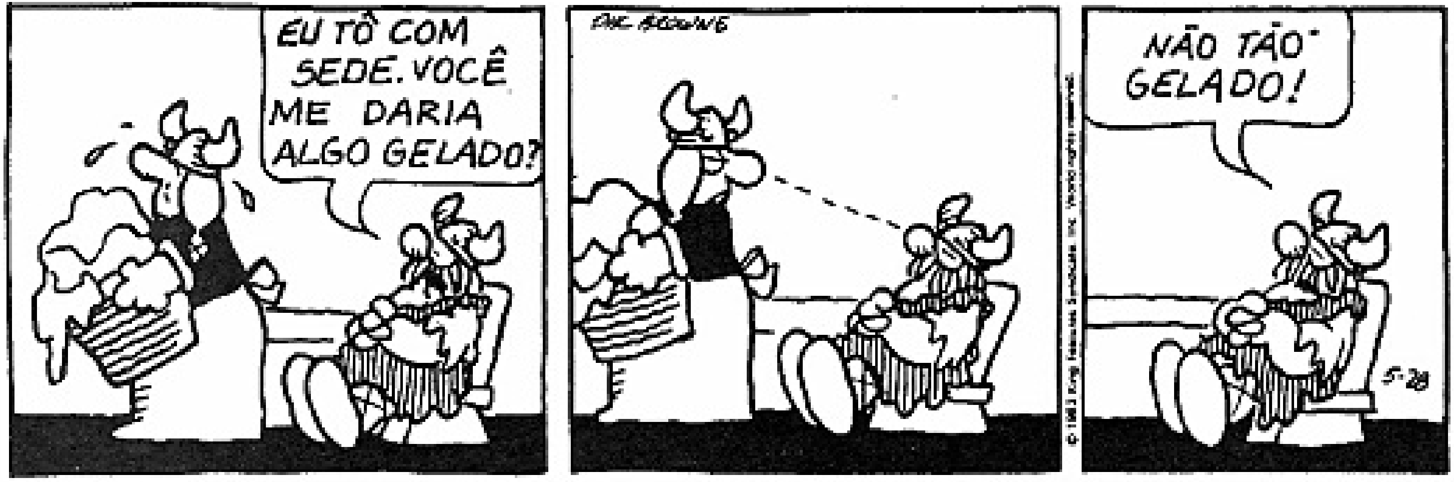
FIM

DIK BROWNE 7-22

EU NASCI NO ANO DE 940 D.C. E BÓRIS NASCEU EM 925 D.C.
MUITO BEM....
QUANDO É QUE VOCÊ NASCEU, HELGA?
7-16
CMXXXVI
MAIS TORTA?
BOA RESPOSTA, BABY

QUER QUE EU CORTE AS UNHAS, DOS PÉS?
NÃO, EU MESMO FAÇO ISSO
1-27
DIK BROWNE
MELHOR FAZER LOGO

CHEGUEI DA MINHA VIAGEM DE VOLTA AO MUNDO, HELGA!
WAAAAA
EU TÔ SÓ CUIDANDO DO BEBÊ DA SRA. OLSEN, ESTÚPIDO!!
DIK BROWNE 1-4


EU TÔ COM SEDE. VOCÊ ME DARIA ALGO GELADO?
NÃO TÃO GELADO!
5-28

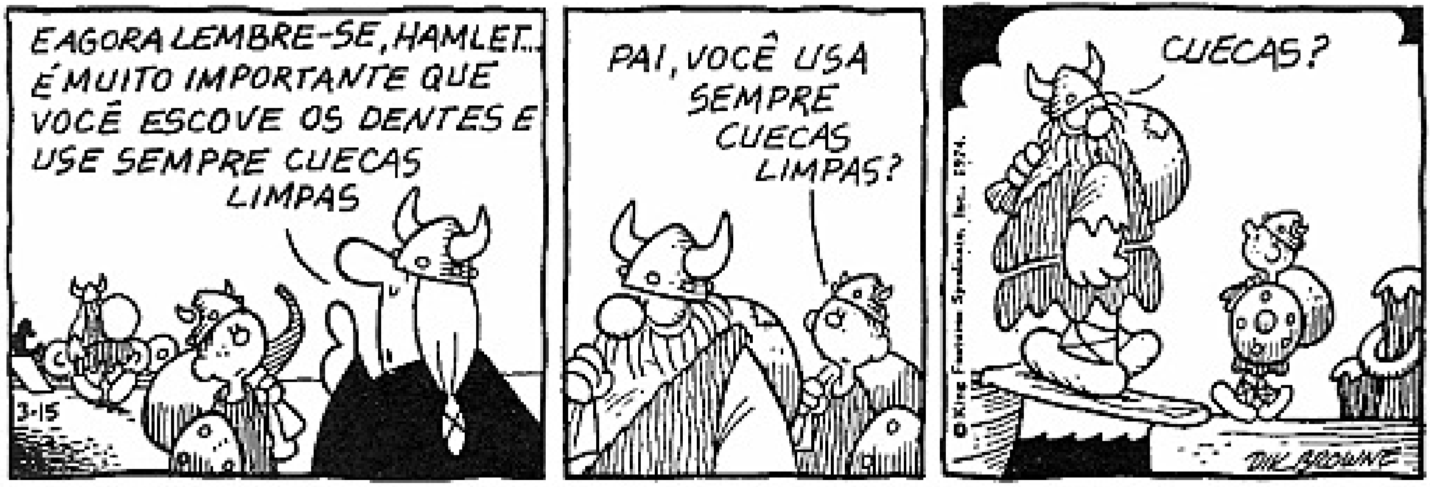
VOCÊ VAI LEVAR ESSE LIXO PRA RUA!
QUANDO EU ESTIVER PRONTO! PONHA ISSO NO CHÃO!
A GENTE PASSA POR ISSO TODOS OS DIAS!
9-12

À Helga ~ UMA GRANDE ESPOSA, DONA-DE-CASA MARAVILHOSA E MÃE DEDICADA...
E ADVERSÁRIA DE VALOR
OBRIGADA
4-18

POR TRÁS DE TODO HOMEM GRANDE, HÁ SEMPRE UMA MULHER
E COMO É QUE ESTOU CAMINHANDO ATRÁS DE VOCÊ?
ADIVINHA!
2-16

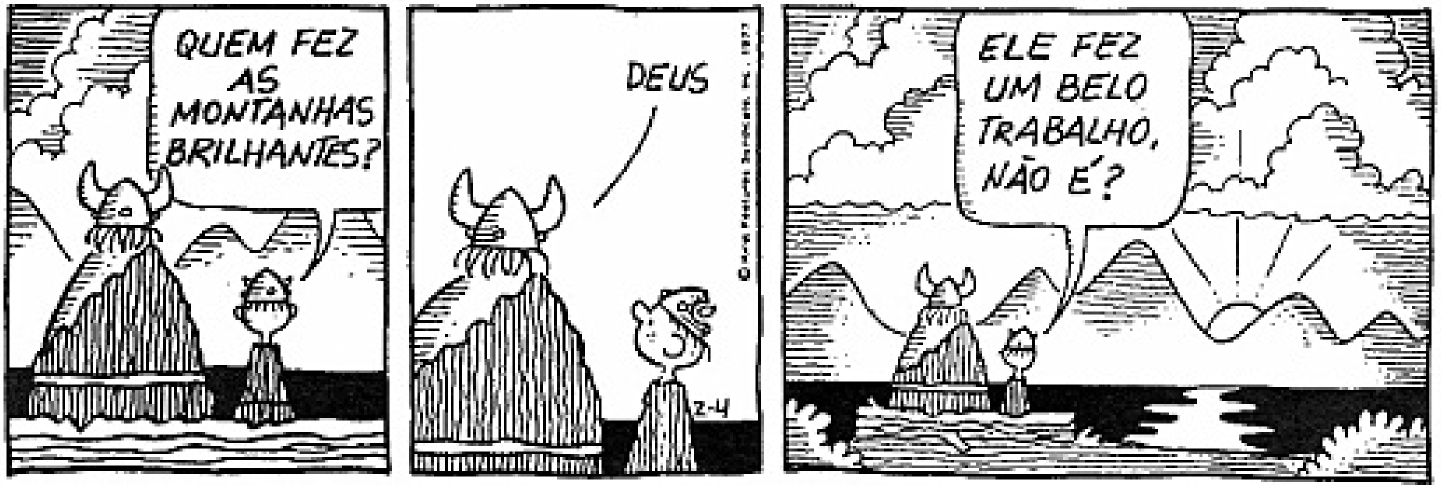
Hamlet é puro, estudioso e tem um desejo secreto de tornar-se o primeiro dentista viking – coisas que causam extremo embaraço a seu pai. Um jovem sensato num mundo insensato, Hamlet é um rebelde passivo que está esperando pela chegada do século 20. Mal sabe ele que a barbárie, a ignorância e a pobreza não acabaram com a passagem da Era Viking.

Hamlet tenta entender o mundo de seu pai. Hagar tem montes de conselhos para dar a seu filho, mas passa quase todo o tempo fora, saqueando, e Hamlet tem que descobrir as coisas sozinho. Helga borda o nome dele em todas as suas roupas e é a mais solidária com sua difícil situação, porém existem algumas coisas que uma mãe não pode saber. Sua namorada, Hernia, é alguém com quem ele pode brincar, mas ela é dominadora demais. Então Hamlet lê poesias, se admira com as maravilhas da sua idade e pensa em perguntas provocadoras para fazer a seu pai quando ele volta. Mas ninguém dá as respostas que ele está procurando. O garoto não pode vencer.

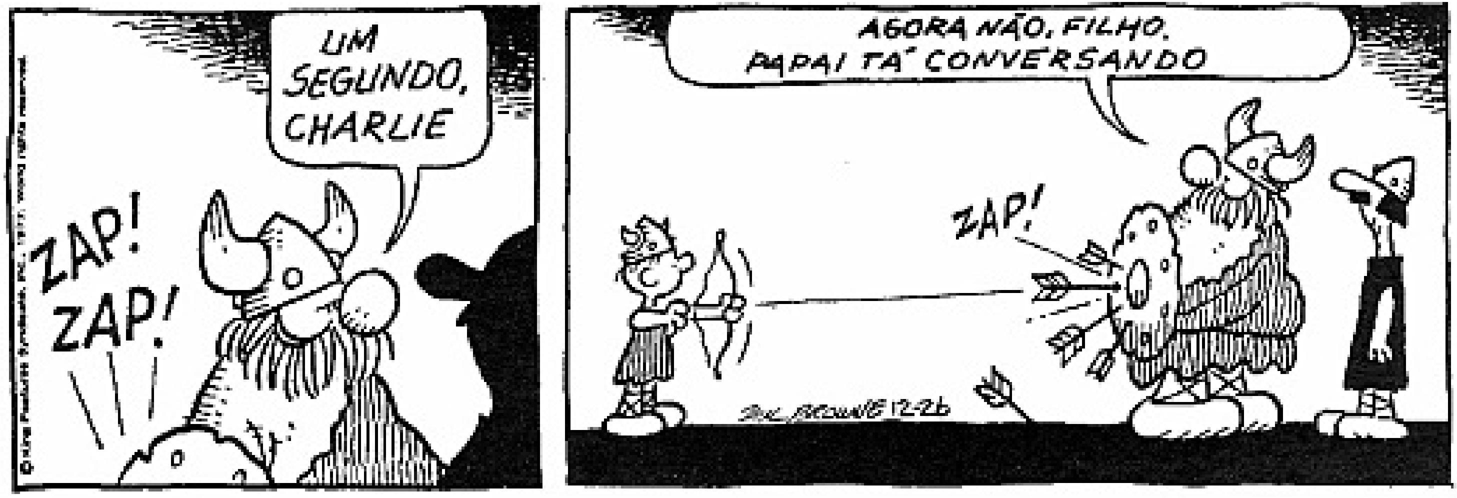

E AGORA LEMBRE-SE, HAMLET... É MUITO IMPORTANTE QUE VOCÊ ESCOVE OS DENTES E USE SEMPRE CUECAS LIMPAS
3-15
PAI, VOCÊ USA SEMPRE CUECAS LIMPAS?
CUECAS?
DIK BROWNE

A IDADE DAS TREVAS NÃO É TÃO RUIM
POR QUE VOCÊ ACHA ISSO?
BEM, OS INVERNOS COSTUMAVAM SER MUITO MAIS FRIOS... CRIANÇAS TINHAM QUE TRABALHAR MAIS DURO... AS NOITES ERAM MAIS ESCURAS... OS TEMPOS ERAM MAIS ÁRDUOS...
QUANDO?
QUANDO MEU PAI ERA PEQUENO
7-30 DIK BROWNE

PRA QUE ISSO?
FAZ ELAS CRESCEREM
3-7 DIK BROWNE


QUEM FEZ AS MONTANHAS BRILHANTES?
DEUS
2-4
ELE FEZ UM BELO TRABALHO, NÃO É?

© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.


UM SEGUNDO, CHARLIE
ZAP! ZAP!
AGORA NÃO, FILHO. PAPAI TÁ CONVERSANDO
ZAP!
DIK BROWNE 12-26

"A VACA PULOU POR CIMA DA LUA"..."
PUXA! ISSO FOI DEMAIS! QUE TIPO DE ESTÓRIA ERA ESSA?
DIK BROWNE 6-1
FICÇÃO CIENTÍFICA

PAI! PEGUEI UM VAGALUME!
DEIXE EU VER!
7-13
NOSSA! É DOS GRANDES!
DIK BROWNE

PARE DE RESMUNGAR!! TUDO QUE É MENINO GOSTA DE COLECIONAR COISAS.
HAMLET APENAS GOSTA DE COLECIONAR UNICÓRNIOS
5-14

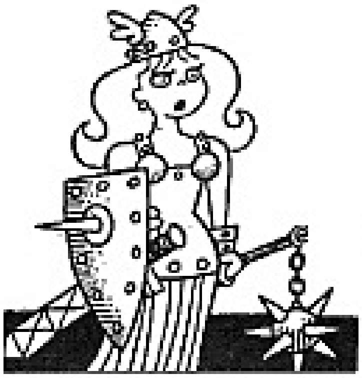
É UM MISTÉRIO
O QUE É?
JÁ SEI
VOU PERGUNTAR PRO PAPAI
PAPAI, EU TENHO DÚVIDAS
PERGUNTE AO PAPAI
O QUE É O VENTO?
NÃO SEI...

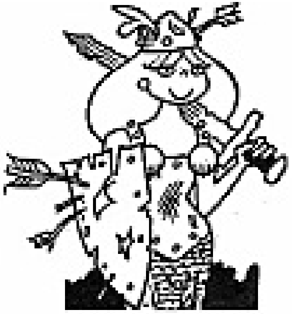
66

O QUE É QUE FAZ O VENTO?
EU ME PERGUNTO...
O VENTO É UMA MULHER OU UM HOMEM?
SIM
E AÍ DE NOVO, NÃO...
OBRIGADO, PAI
EU TIRO MUITO DESSAS PEQUENAS CONVERSAS
DIK BROWNE 4-20
© 1980 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

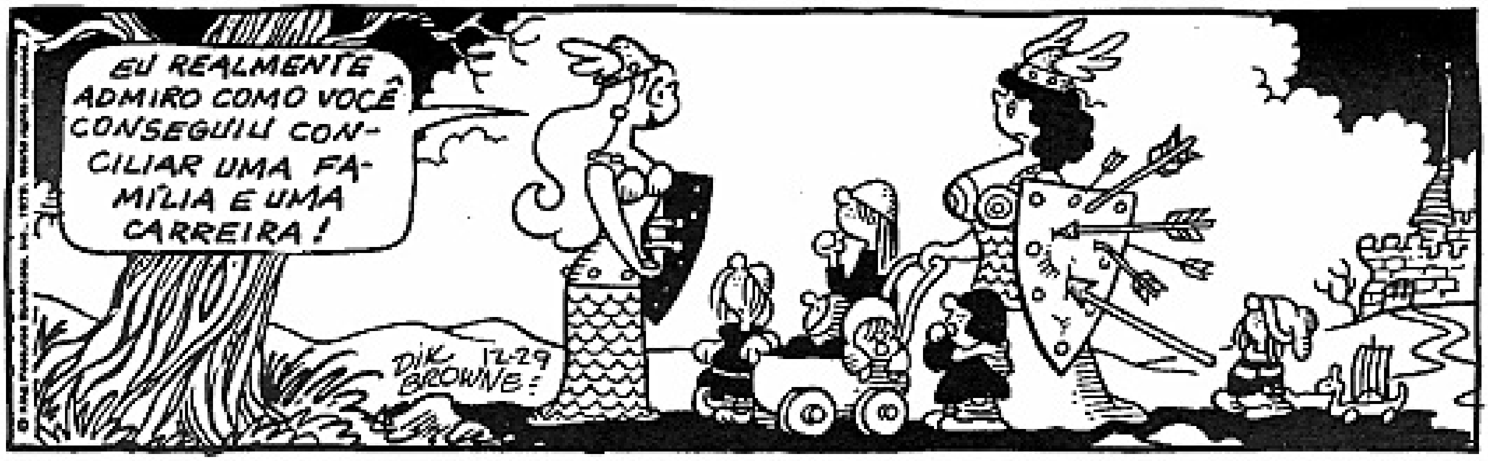
67

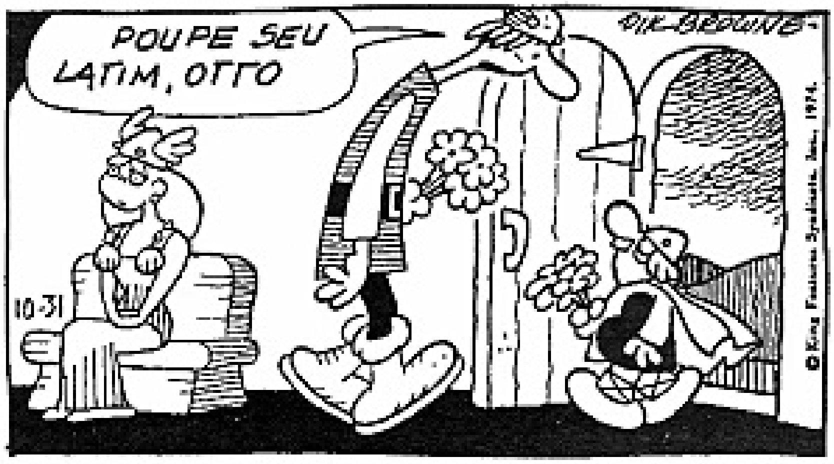
FIM





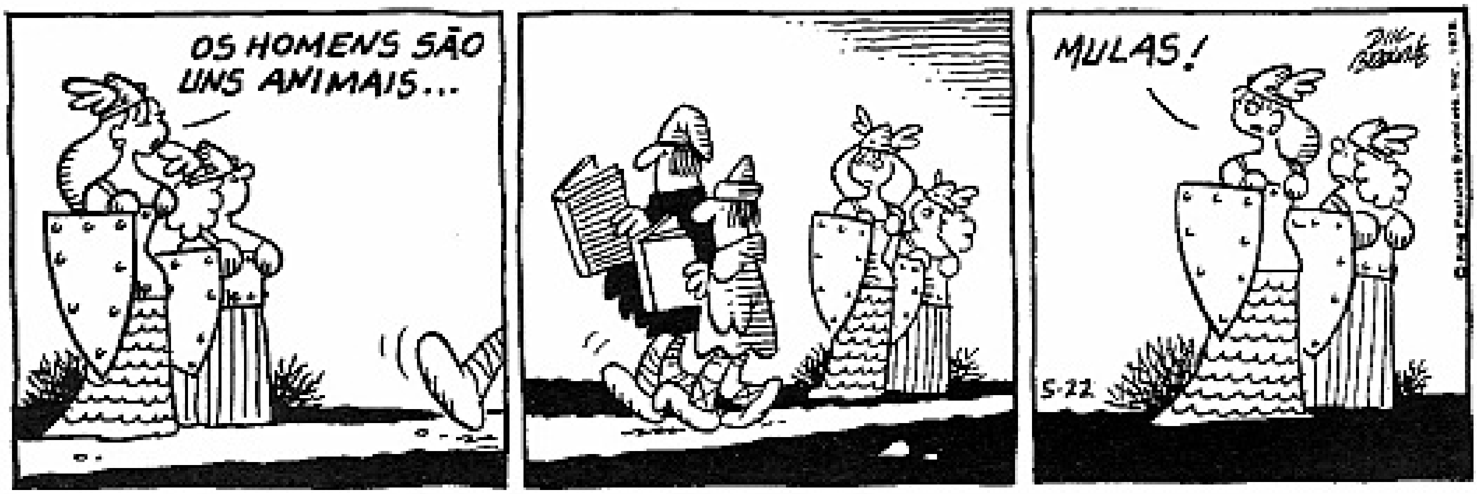
Honi tem dezesseis anos e ainda não é casada uma desgraça no mundo viking. Ela está dividida entre uma carreira de Valkiria, lutando contra dragões e conquistando guerreiros caídos e a de se tornar uma escrava doméstica trabalhando pesado como sua mãe. Lute, o trovador, é a sua única salvação desse dilema, mas esperar por ele para traçar o seu destino poderia ser um caso sem fim. Neste meio tempo ela anseia pelo príncipe encantado, secretamente sabendo que existem poucos varões na Barbária que são suficientemente homens para ela. Assim, Helga e Honi têm suas conversas de mulher para mulher, Hagar se preocupa se nunca vai se ver livre do compromisso financeiro de sustentar uma filha, e a vida continua. Felizmente, nos quadrinhos, os personagens não envelhecem, ou Honi poderia acabar como uma velha solteirona.





UM DOS MOMENTOS MAIS BONITOS E SAGRADOS DA VIDA DE UMA MULHER É QUANDO O HOMEM CERTO PEDE A SUA MÃO
ENCARE ISSO COM GRANDE DIGNIDADE
POR ISSO NÃO SAIA GRITANDO "CONSEGUI!"
8-14
DIK BROWNE

OI, EU SOU O CASAMENTEIRO
EU FICO COM ELE!!
6-4
POR FAVOR, SENHORITA! É O MEU MODELO DE DEMONSTRAÇÃO!


OS HOMENS SÃO UNS ANIMAIS...
MULAS!
5-22

SLAM!
SABE O QUE É QUE EU ODEIO?!!
AMOR!
6-24

72

HONI! PA.ECE SER UM PRETENDENTE—FICA FRIA!
LEMBRE-SE—VOCÊ É UMA DONZELA VIKING!
EU GOSTARIA DE PEDIR A MÃO DE SUA FILHA EM CASAMENTO
HONI É UMA DONZELA VIKING E FALA POR ELA MESMA
CASE COMIGO FORMOSA DONZELA E A METADE DOS MEUS DOMÍNIOS SERÁ SUA

73

E VOCÊ TERÁ PELES E JÓIAS E SERVOS EM ABUNDÂNCIA
DIK BROWNE 6-17
SIRE, SOU UMA DONZELA VIKING E EMBORA VÓS SEJAIS GENTIL E RICO E BONITO DEVO SEGUIR O MEU CORAÇÃO
E O CORAÇÃO DIZ; NÃO...
©1978 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
FIM

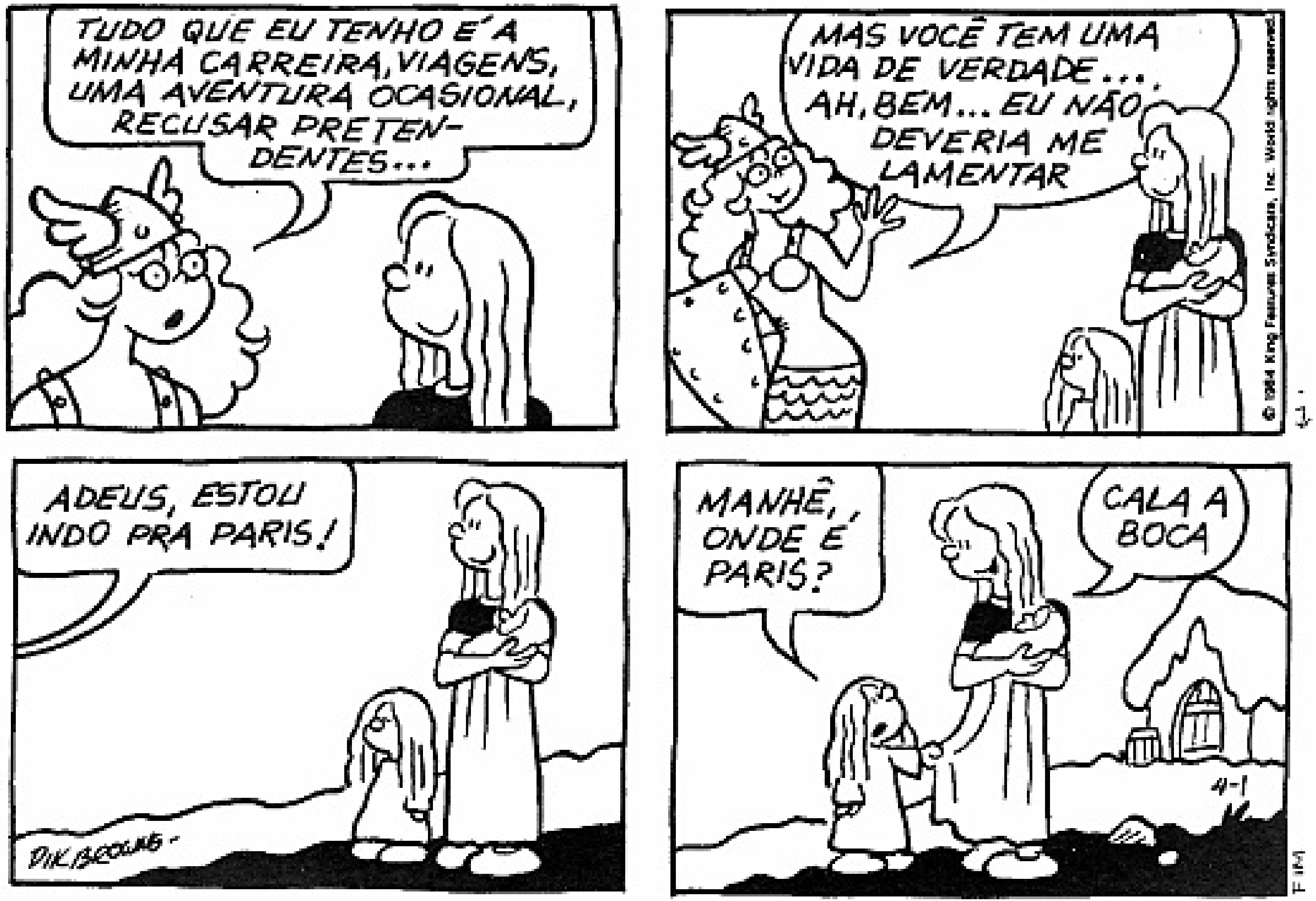
O QUE É QUE HÁ COM A HONI?
NADA QUE UM MERO HOMEM POSSA ENTENDER
¡SUSPIRO!
...SE CHAMA "AMOR"
AI, AI... SERÁ QUE ALGUM DIA SEREI AMADA?
VOCÊ É AMADA, HONI
TÁ, MAS SERÁ QUE VOU ME CASAR ALGUM DIA?
CLARO QUE VAI, QUERIDA

MAS SERÁ ELE O MEU PRÍNCIPE ENCANTADO?
SIM... ELE SERÁ MARAVILHOSO.
MAS ELE CONTINUARÁ MARAVILHOSO? PARA TODO O SEMPRE... NÃO IMPORTA O QUE ACONTEÇA?
TÁ A FIM DE REBATER ESSA, GAROTÃO?
DIK BROWNE 8-9
©1981 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
FIM

76

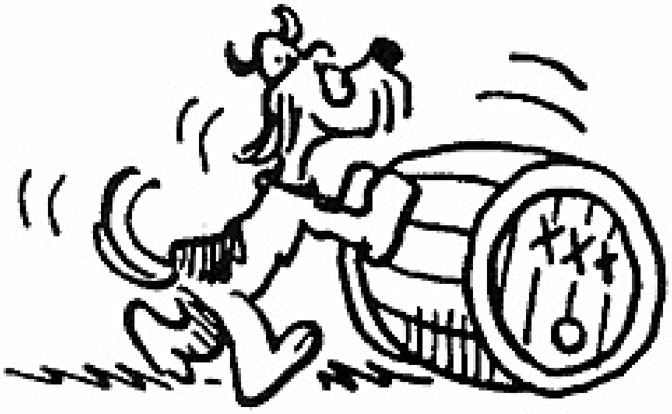
ONDE VAI O CEDRIK TÃO CEDO, CERNITA?
À TAVERNA
¿SUSPIRO¿ VOCÊ TEM TANTA SORTE DE SER CASA-DA
UH-HUH
PUXA, COMO EU INVEJO VOCÊ, CERNITA
VOCÊ TEM UM LAR, UM MARIDO, FILHOS, SEGU-RANÇA

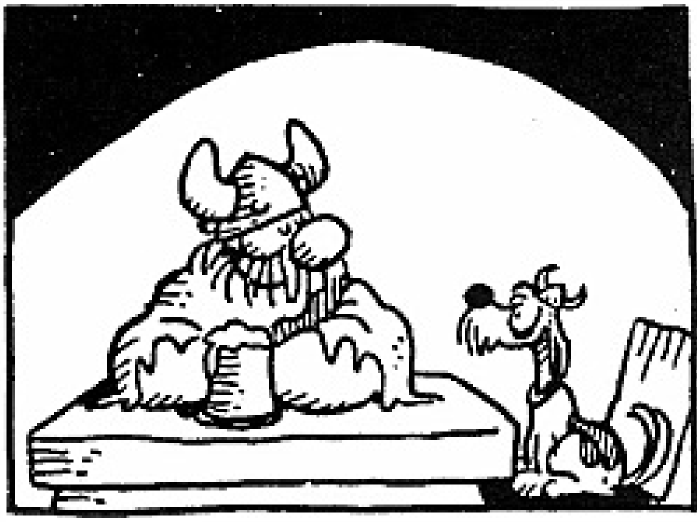
77

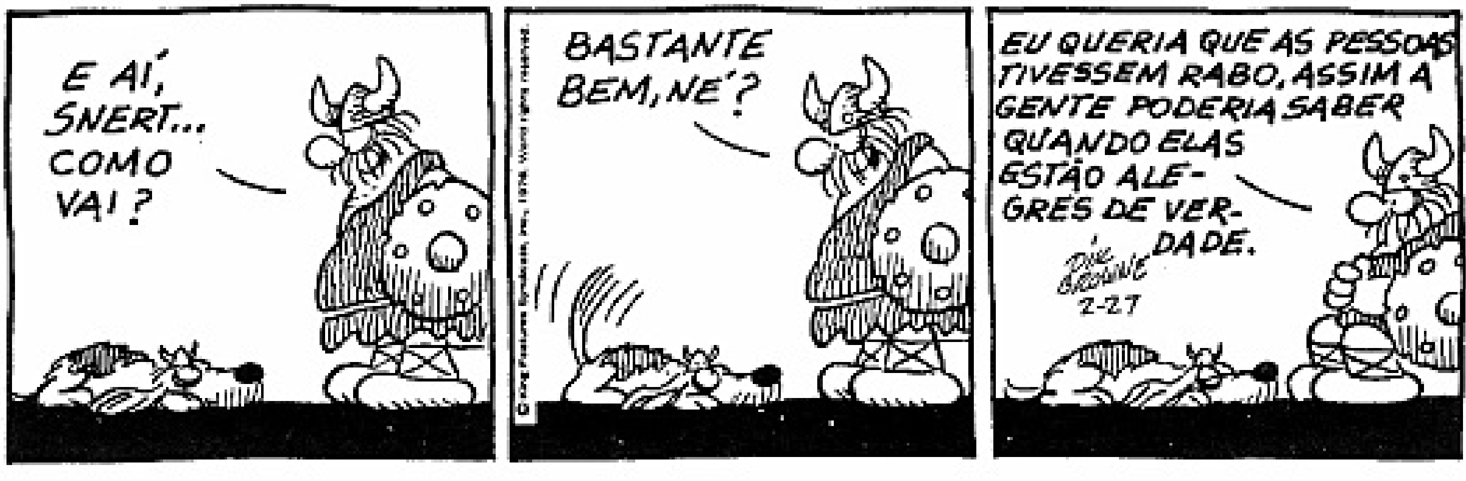

TUDO QUE EU TENHO É A MINHA CARREIRA, VIAGENS, UMA AVENTURA OCASIONAL, RECUSAR PRETEN-DENTES...
MAS VOCÊ TEM UMA VIDA DE VERDADE... AH, BEM... EU NÃO DEVERIA ME LAMENTAR
© 1984 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
ADEUS, ESTOU INDO PRA PARIS!
DIK BROWNE
MANHÊ, ONDE É PARIS?
CALA A BOCA
4-1

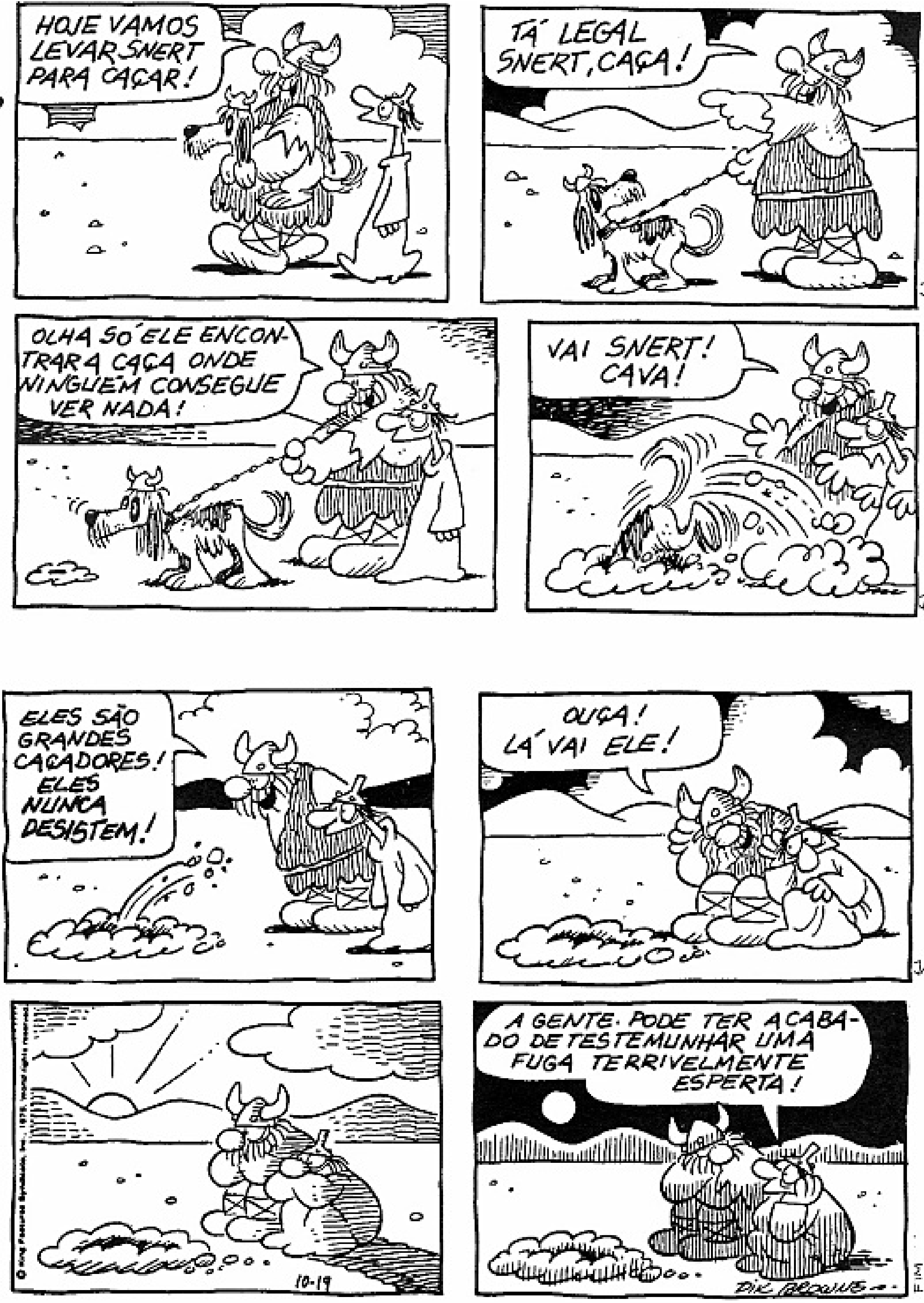
FIM

Snert tem todos os vícios que amamos num cachorro, dos quais os mais destacados são o descaramento e a independência. O "voof" grave do seu latido deixa evidente a sua refinada origem norueguesa. Snert recebeu o nome de um cachorro de família que Dik tinha quando era menino e que passava toda a noite fora, pelas ruas de Nova York, e na manhã seguinte voltava sempre com um bando de admiradores. O Snert original uma vez desapareceu por um mês e, quando finalmente reapareceu, tinha marcas de rodas pelo corpo todo. Alguns anos atrás, a mulher de Dik, Joan, presenteou-o com "Snert Segundo", que é um sósia do companheiro de Hagar, até o capacete de chifres. Não há dúvida sobre quem é o melhor amigo do homem, seja no mundo real ou no mundo dos quadrinhos.





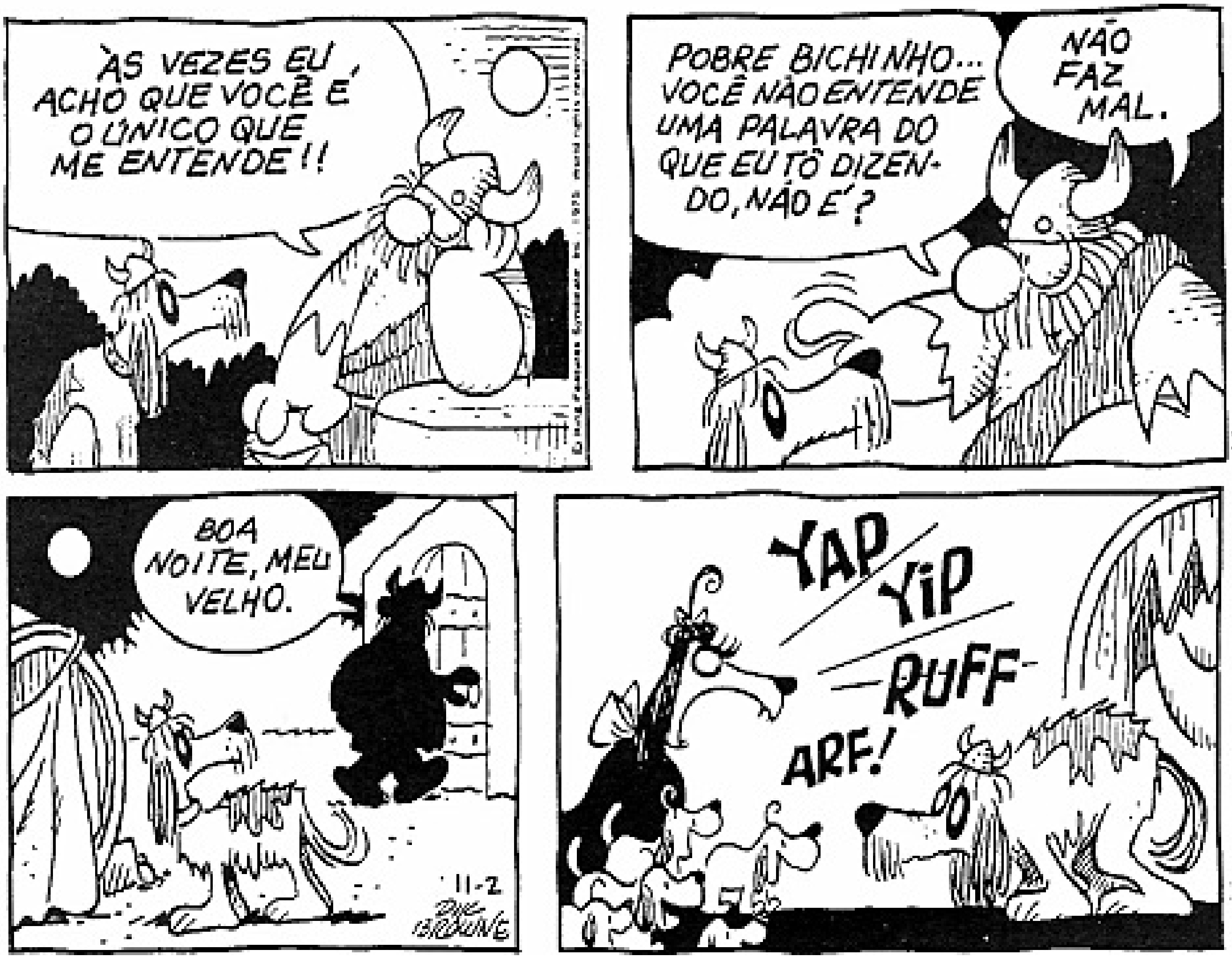



HOJE VAMOS LEVAR SNERT PARA CAÇAR!
TÁ LEGAL SNERT, CAÇA!
OLHA SÓ ELE ENCONTRAR A CAÇA ONDE NINGUEM CONSEGUE VER NADA!
VAI SNERT! CAVA!
ELES SÃO GRANDES CAÇADORES! ELES NUNCA DESISTEM!
OUÇA! LÁ VAI ELE!
10-19
A GENTE PODE TER ACABADO DE TESTEMUNHAR UMA FUGA TERRIVELMENTE ESPERTA!
DIK BROWNE

FIM

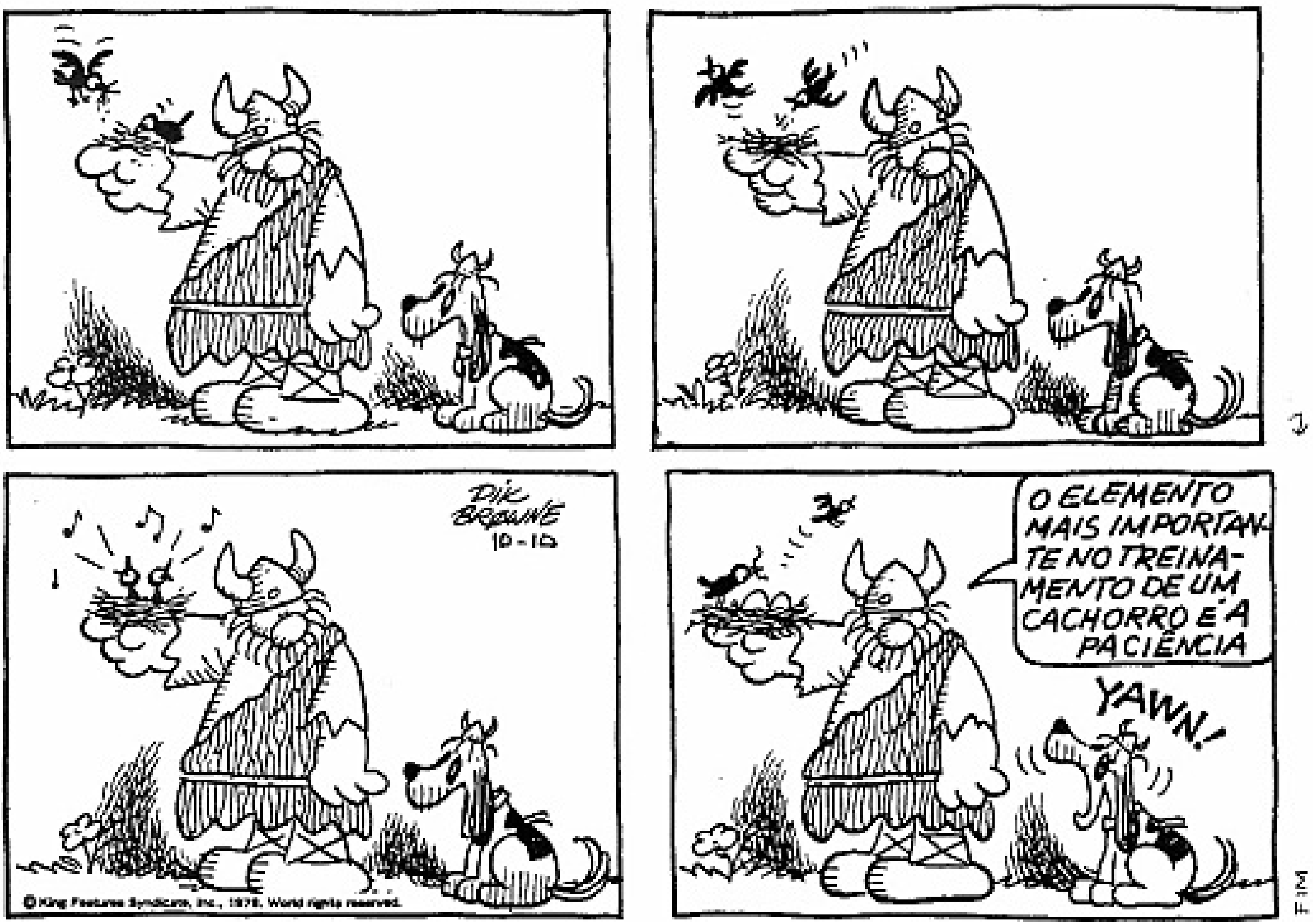
BOA NOITE HAGAR!
TCHAU, AMIGÃO!
ATÉ LOGO, RAPAZES!
NOSSA! FICOU TARDE CEDO!
BOM, FOI UMA GRANDE NOITE... AGORA É ENFRENTAR A BARRA.
O QUE É QUE DEIXA A MINHA MULHER TÃO FURIOSA? EU FICO NA RUA UM POUCO MAS SEMPRE VOLTO PRA CASA. QUE MAL TEM?

82


ÀS VEZES EU ACHO QUE VOCÊ É O ÚNICO QUE ME ENTENDE!!
POBRE BICHINHO... VOCÊ NÃO ENTENDE UMA PALAVRA DO QUE EU TÔ DIZENDO, NÃO É?
NÃO FAZ MAL.
BOA NOITE, MEU VELHO.
11-2
DIK BROWNE
YAP
YIP
RUFF
ARF!
FIM

83

OLHA SNERT... VÊ O PAUZINHO!
OLHA! HAGAR JOGA O PAUZINHO!
TÁ LEGAL, SNERT, PEGA!

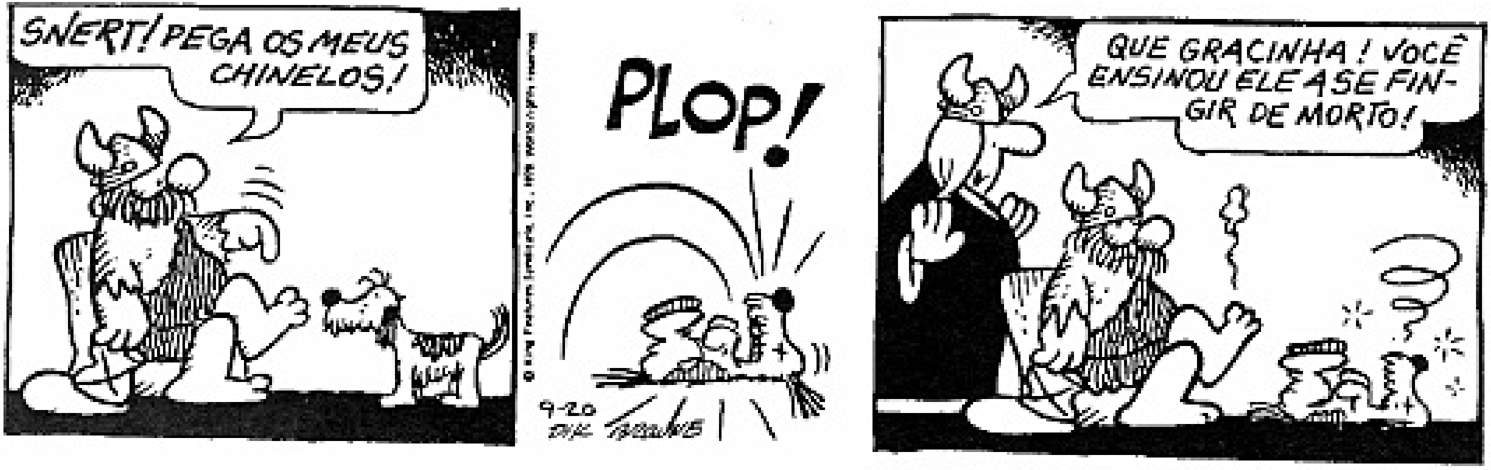

DIK BROWNE 10-10
O ELEMENTO MAIS IMPORTANTE NO TREINAMENTO DE UM CACHORRO É A PACIÊNCIA
YAWN!
© King Features Syndicate, Inc., 1978. World rights reserved.
FIM

O QUE É QUE VOCÊ TÁ FAZENDO COM ESSE OSSO?
TÔ TREINANDO O MEU CACHORRO SNERT
TÁ BOM, MAS QUANDO ACABAR PONHA DE VOLTA NA SOPA.
AGORA, QUANDO EU DISSER 'SENTA' — LEMBRE-SE DE SENTAR!
SENTA!
NÃO! NÃO! NÃO "SOBE"! SENTA!
O POBREZINHO NÃO ENTENDE

A ÚNICA MANEIRA DE ENSINÁ-LO É DANDO O EXEMPLO... VOCÊ MOSTRA AO SNERT COMO SE FAZ!
VÊ SNERT? TÁ VENDO O HAGAR? AGORA VÊ O QUE O HAGAR FAZ!
SENTA!
VOOF!
ASSIM JÁ É DEMAIS! EU NUNCA VOU ME CASAR!
3-19
DIK BROWNE

FIM

88


SNERT! PEGA OS MEUS CHINELOS!
PLOP!
QUE GRACINHA! VOCÊ ENSINOU ELE A SE FINGIR DE MORTO!

DÁ A PATA, SNERT
QUAL É?
DIK BROWNE 4-16
NÃO É PÁPA! É PATA!!

89

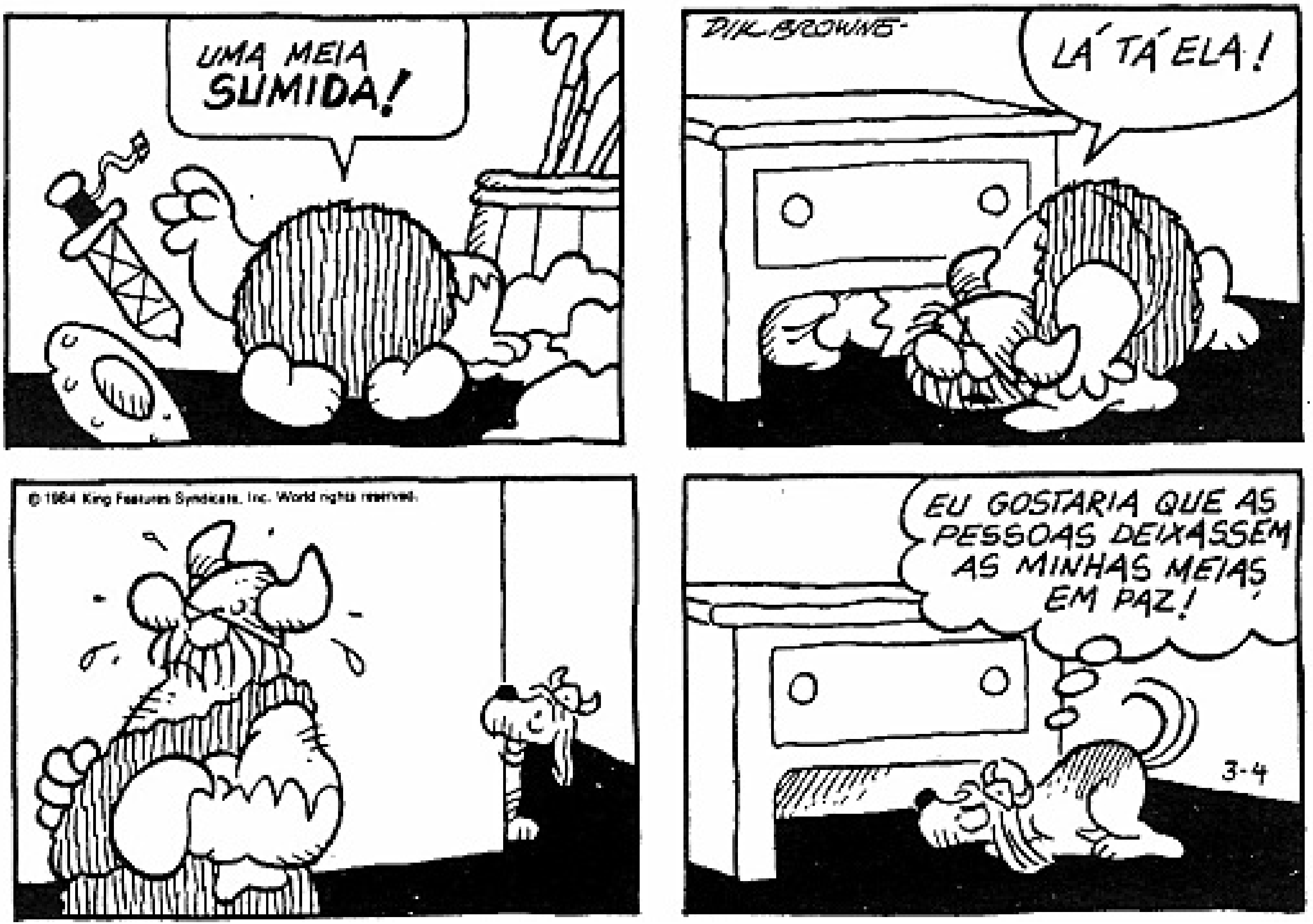
PRA BAIXO!
FORA!
-SUSPIRO- NINGUÉM TE AMA QUANDO VOCÊ ESTÁ POR BAIXO E POR FORA
DIK BROWNE 6-18

E PARA O SNERT... UM PRESENTE ESPECIAL PARA O CACHORRO MAIS ESPERTO DO MUNDO!
E ISSO O QUE SERÁ?
DIK BROWNE

90

-SUSPIRO- MAIS UM DIA...
SACO! QUE JEITO DE COMEÇAR!
EU GOSTARIA QUE AS PESSOAS DEIXASSEM AS MINHAS MEIAS EM PAZ!
TODO O DIA É A MESMA COISA!!

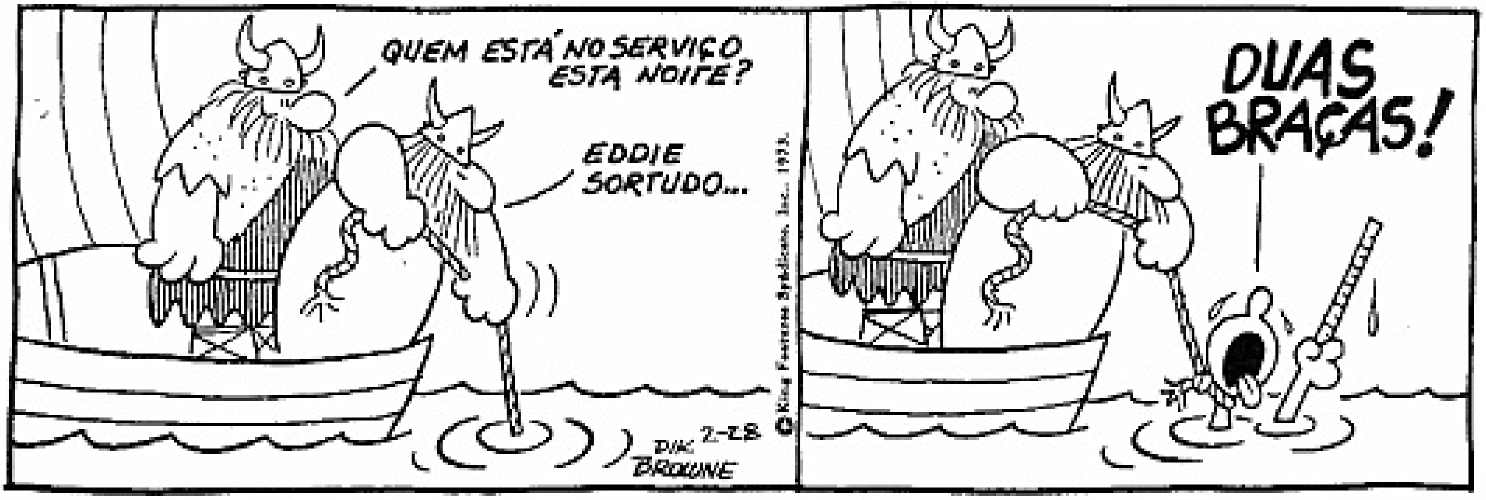
91

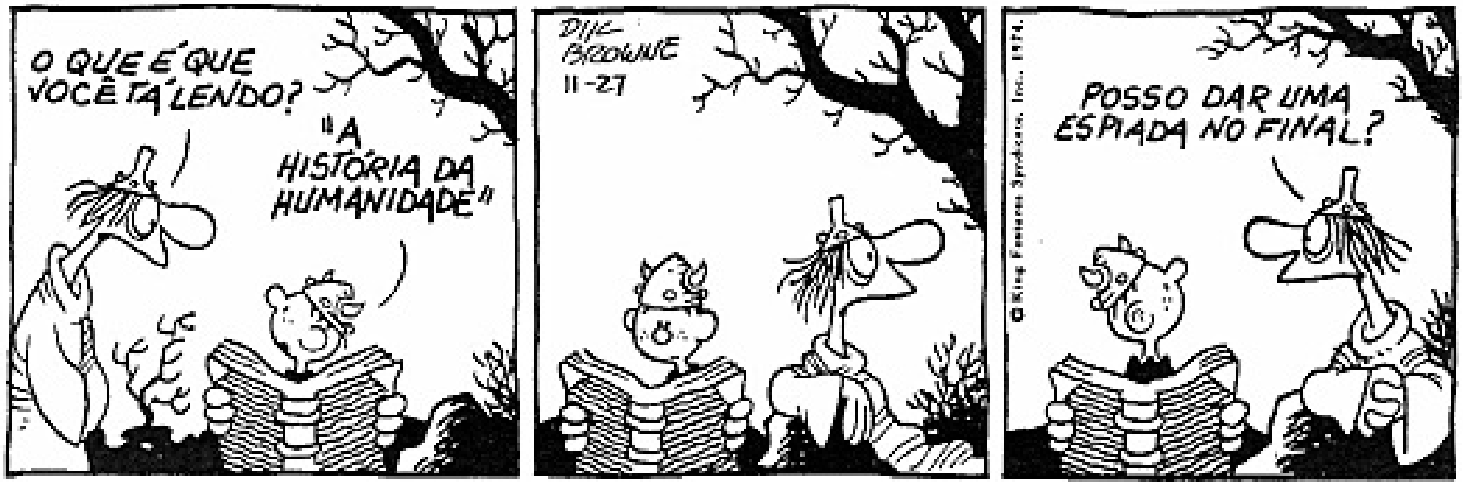


UMA MEIA SUMIDA!
DIK BROWNE
LÁ TÁ ELA!
© 1984 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
EU GOSTARIA QUE AS PESSOAS DEIXASSEM AS MINHAS MEIAS EM PAZ!
3-4

FIM

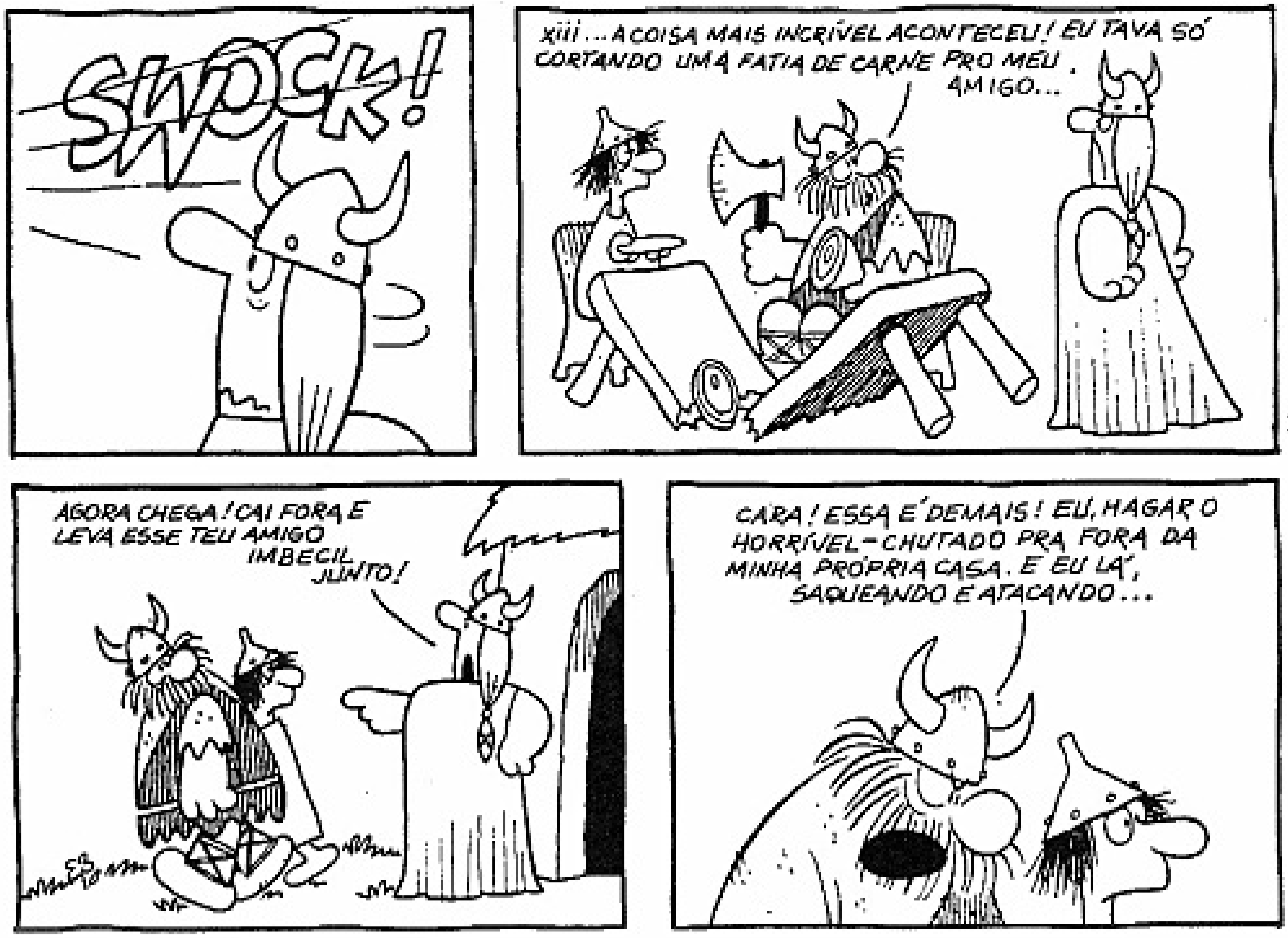
Eddie Sortudo é tudo menos sortudo. Ele estreou desfavoravelmente nos quadrinhos como um descobridor das profundezas humanas. Desde então tem sido atingido por arco-íris, esmagado por pesos de dez toneladas e geralmente ofendido, caluniado e insultado e tem estado em vias de tornar-se o personagem mais popular do conjunto. Inspirado num velho amigo de Dik dos seus tempos de Nova York, que nasceu sob um signo igualmente agourento, Eddie Sortudo tem os olhos arregalados, o narigão e a falta de queixo do comediante Charlie Callas. Apesar de todas essas influências, ele é um exemplo clássico de um grande personagem de cartum que simplesmente surgiu no quadrinho. Dik admite que, "na verdade, eu não posso dizer que o inventei, ele simplesmente criou a si mesmo".





VOCÊS VIRAM O EDDIE SORTUDO?

Uma pesquisa recente sobre a mitologia nórdica, feita pela equipe Browne Creative, revelou que o Deus Thor usa um capacete idêntico ao chapéu de cone tipo funil do Eddie Sortudo. De fato, mesmo fisicamente, Thor é muito parecido com o azarado marujo de Hagar. Ou Eddie Sortudo não é tão bobo quanto parece ou a lenda viking precisa ser revista.


SWOCK!
XIII... A COISA MAIS INCRÍVEL ACONTECEU! EU TAVA SÓ CORTANDO UMA FATIA DE CARNE PRO MEU AMIGO...
AGORA CHEGA! CAI FORA E LEVA ESSE TEU AMIGO IMBECIL JUNTO!
CARA! ESSA É DEMAIS! EU, HAGAR O HORRÍVEL – CHUTADO PRA FORA DA MINHA PRÓPRIA CASA. E EU LÁ, SAQUEANDO E ATACANDO...

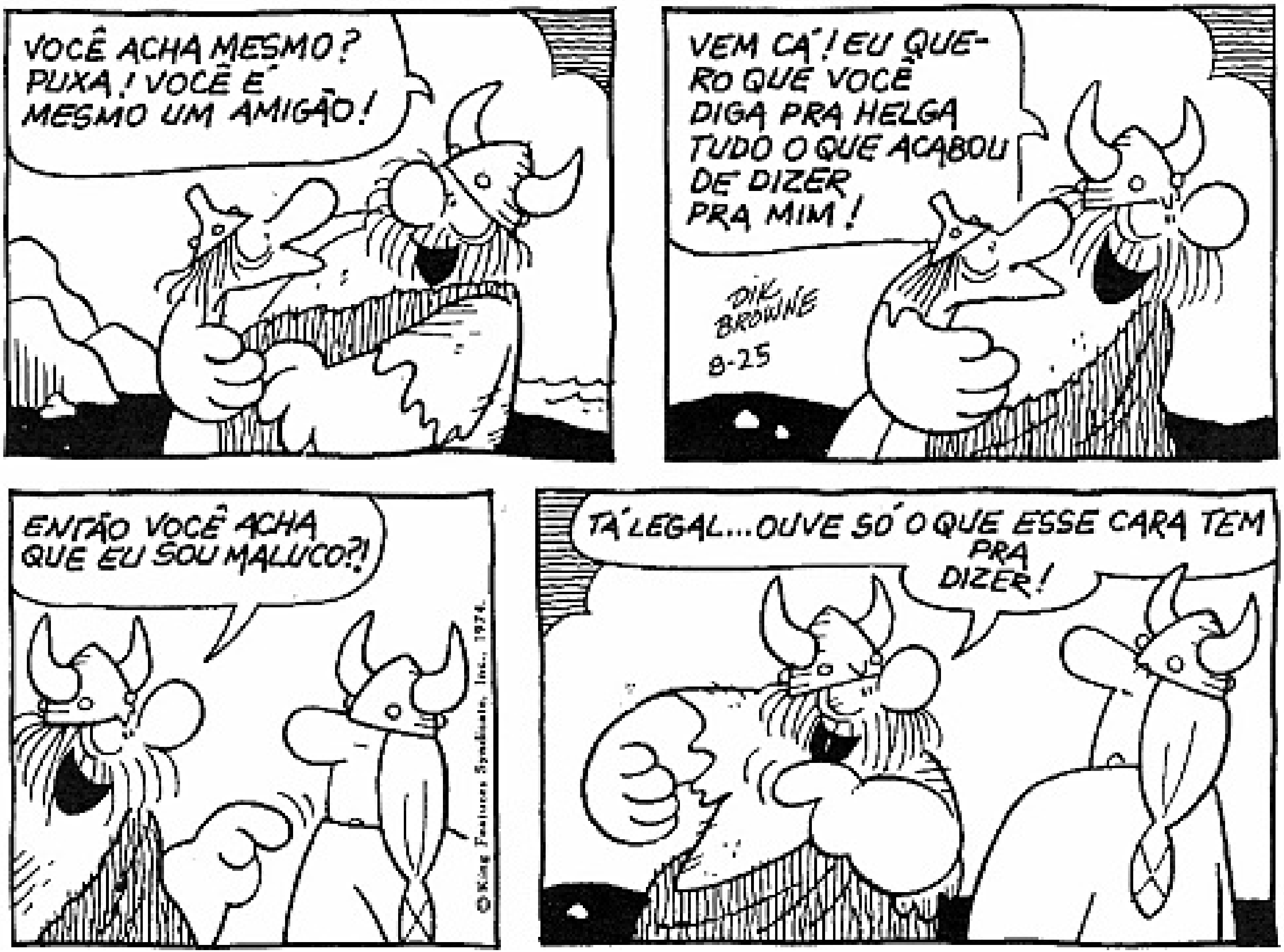
VIAJANDO O TEMPO TODO... COM TODOS OS TIPOS DE CLIMA... LUTANDO, PILHANDO... ARRISCANDO O MEU PESCOÇO TODOS OS DIAS DO ANO...
LUTANDO CONTRA O MAR PRA TRAZER O SAQUE PRA CASA... E PRA QUÊ? EU TE PERGUNTO... PRA QUÊ?
GANÂNCIA?
EU TENHO MAIS UMA CHANCE?

FIM

98

NÃO HÁ NADA QUE EU NÃO POSSA SER SE EU REALMENTE QUISER!
ISSO MESMO... NADA!
HELGA ACHA QUE EU SOU MALUCO PORQUE QUERO SER UM REI!
BEM, EU NÃO ACHO QUE VOCÊ É MALUCO, MUITAS CASAS REAIS COMEÇARAM TÃO MODESTAMENTE QUANTO A SUA!

99


VOCÊ ACHA MESMO? PUXA! VOCÊ É MESMO UM AMIGÃO!
VEM CÁ! EU QUERO QUE VOCÊ DIGA PRA HELGA TUDO O QUE ACABOU DE DIZER PRA MIM!
DIK BROWNE
8-25
ENTÃO VOCÊ ACHA QUE EU SOU MALUCO?!
© King Features Syndicate, Inc., 1974.
TÁ LEGAL... OUVE SÓ O QUE ESSE CARA TEM PRA DIZER!
FIM

O QUE HÁ COM O TEU PÉ?
TÁ DORMENTE
3-20
POR QUE ELE TÁ FAZENDO ISSO?
NÃO SEI
DIK BROWNE
DEVE ESTAR SONHANDO.

O QUE É QUE VOCÊ TROUXE DA SUA VIAGEM DE MIL LÉGUAS?
COÇA-COÇA DA CHINA.
UMA VIAGEM DESSAS E TUDO QUE VOCÊ CONSEGUIU FOI UM COÇA-COÇA DA CHINA?
HO HA
QUE PANACA!
BEM, EU TÔ ACHANDO BOM!
5-5

TERRA À VISTA! DÊ O AVISO! ACORDE O CORNETEIRO!
2-16
DEIXA COMIGO! DEIXA COMIGO!
EU ADORO FAZER ISSO!
ZZZZ
DIK BROWNE

AÍ HUNO!
TÁ PROCURANDO ENCRENCA?
NÃO
BOM, SE QUISER FICAR NUMA BOA É MELHOR OLHAR BEM O QUE VAI DIZER!
VOU SIM!
DIK BROWNE
7-12

102

VEJA! UMA GAIVOTA MORTA!
ONDE?
ONDE?
11-26

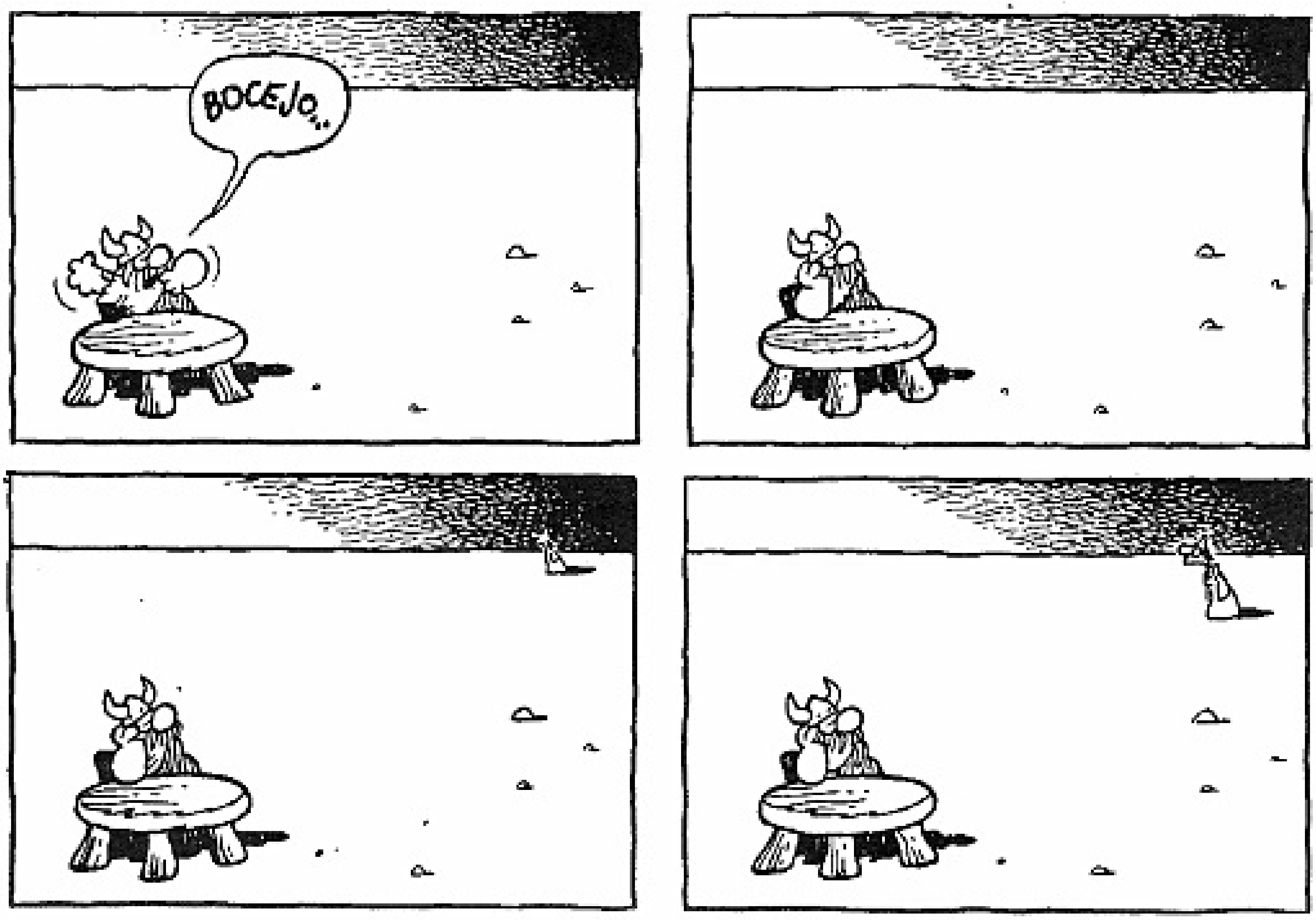
?
QUE ROUPA É ESSA AÍ DE BAIXO?
?
6-28
ROUPA DE BAIXO?
ERA O QUE EU ACHAVA
?

103

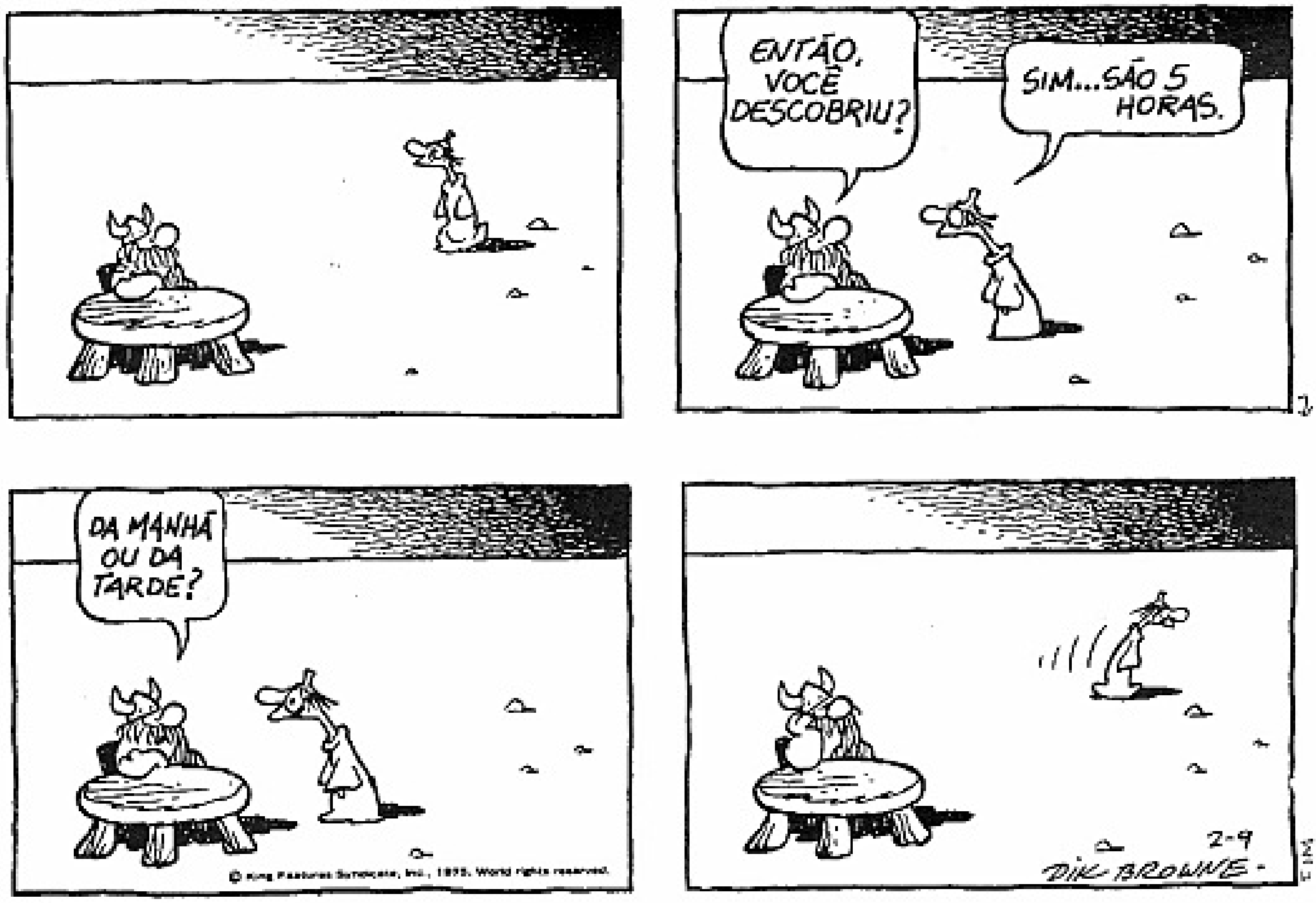
EDDIE SORTUDO É UM APELIDO... O MEU NOME VERDADEIRO É MUITO DIFÍCIL DE PRONUNCIAR
COMO É?
ÈÅØXÜÇÑẐP
8-16
UAU!

NOSSA! EDDIE SORTUDO, VOCÊ É AZARADO MESMO!!!
6-2
EU NUNCA OUVI FALAR DE ALGUÉM TER SIDO ATINGIDO POR UM ARCO-ÍRIS!!!

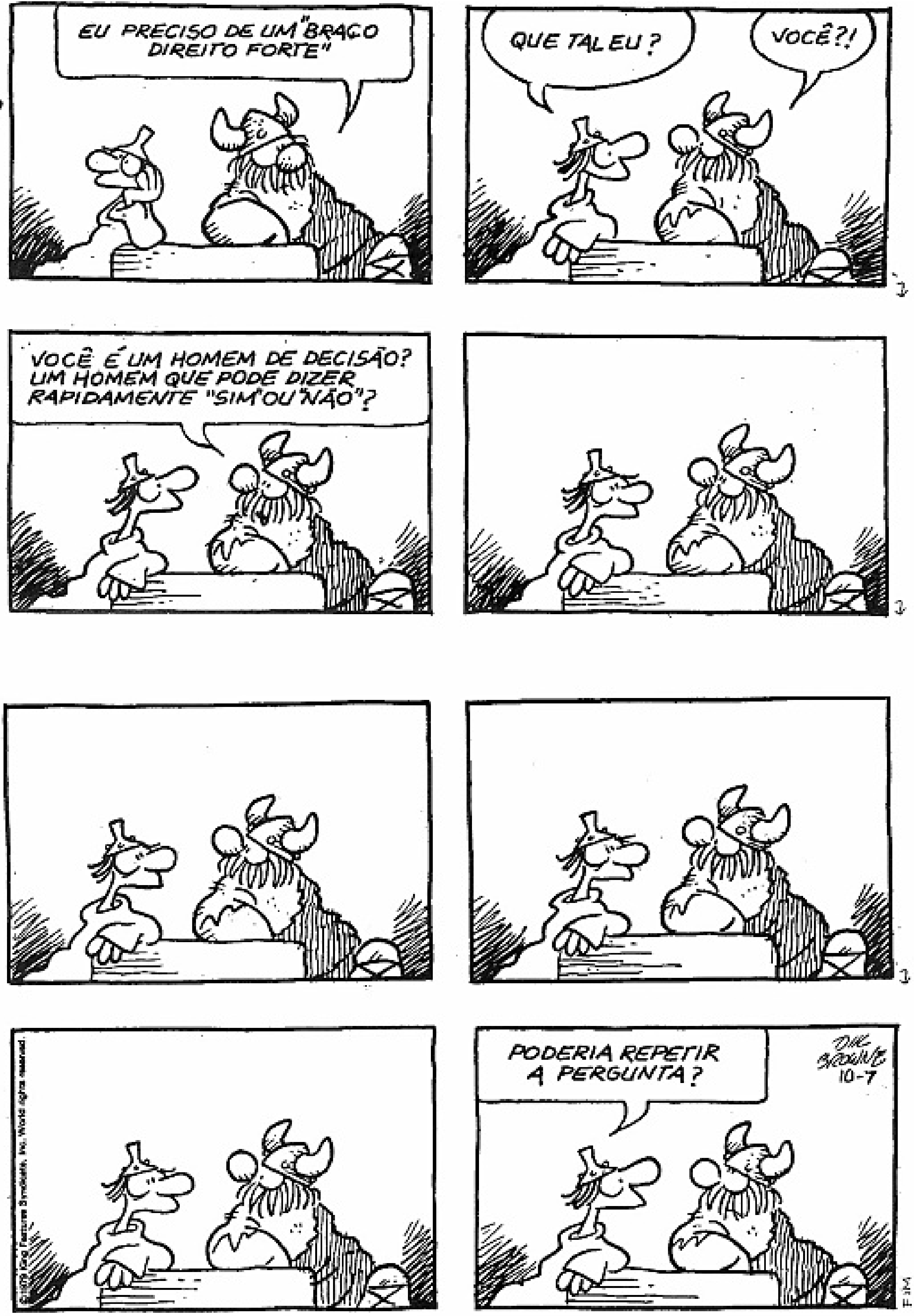
104


BOCEJO...

105


ENTÃO, VOCÊ DESCOBRIU?
SIM...SÃO 5 HORAS.
DA MANHÃ OU DA TARDE?
2-9
DIK BROWNE
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.

106


EU PRECISO DE UM "BRAÇO DIREITO FORTE"
QUE TAL EU ?
VOCÊ?!
VOCÊ É UM HOMEM DE DECISÃO? UM HOMEM QUE PODE DIZER RAPIDAMENTE "SIM" OU "NÃO"?
PODERIA REPETIR A PERGUNTA?
10-7
FIM

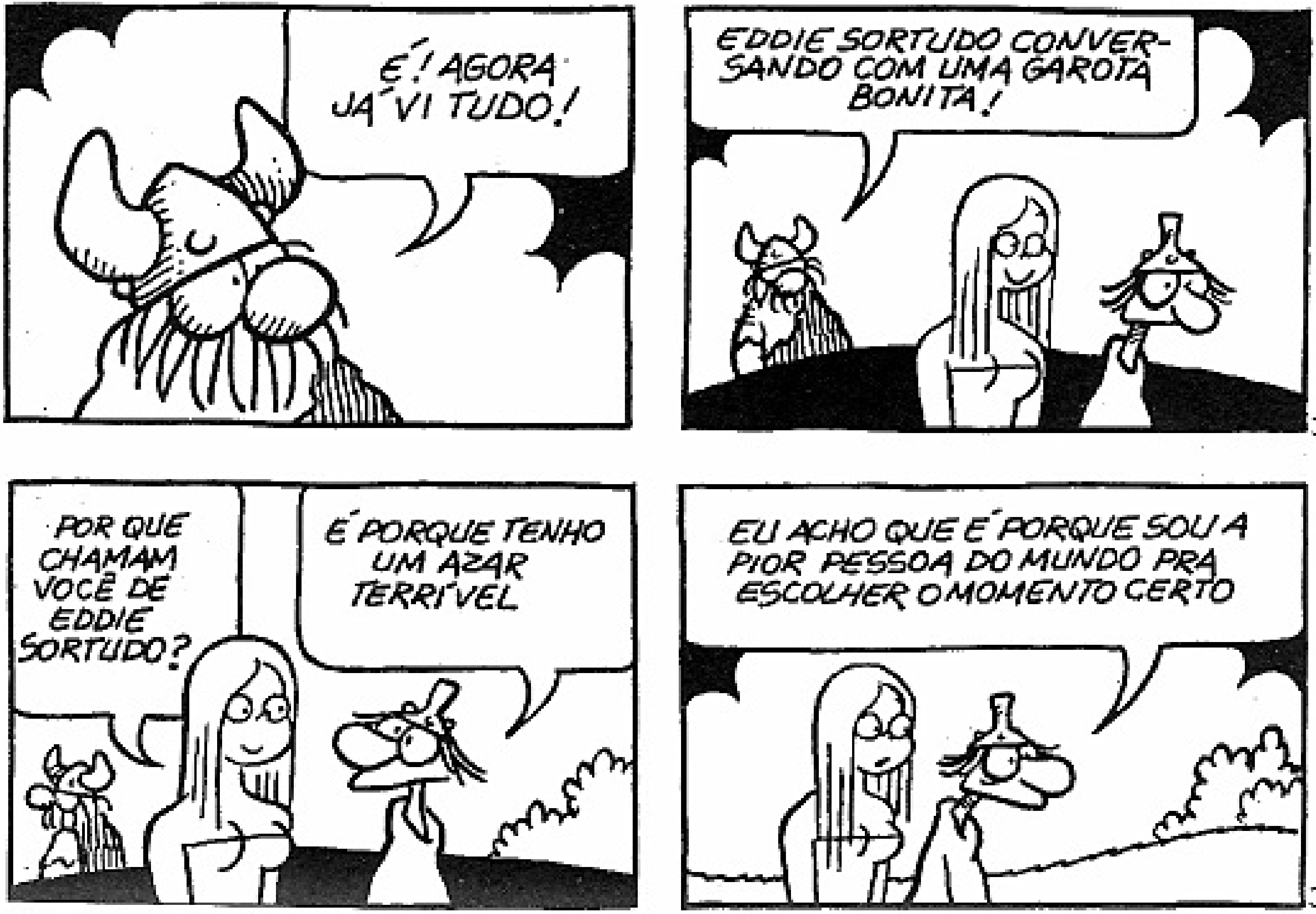
107

FICAR OLHANDO PRA TODAS ESSAS ESTRELAS FAZ VOCÊ PENSAR, NÃO FAZ?
FAZ SIM
5-22
SOBRE O QUÊ?

ELE TEM QUATRO PATAS E UM CORNO
BEM, PERGUNTAR NÃO PODERIA OFENDER
VOCÊ É UM UNICÓRNIO?
5-9

VOCÊ SABIA QUE DÁ AZAR BOTAR A ROUPA DE BAIXO AO AVESSO?
MESMO? EU NUNCA OUVI FALAR NISSO.
NEM EU
1-7
O QUE É ROUPA DE BAIXO?

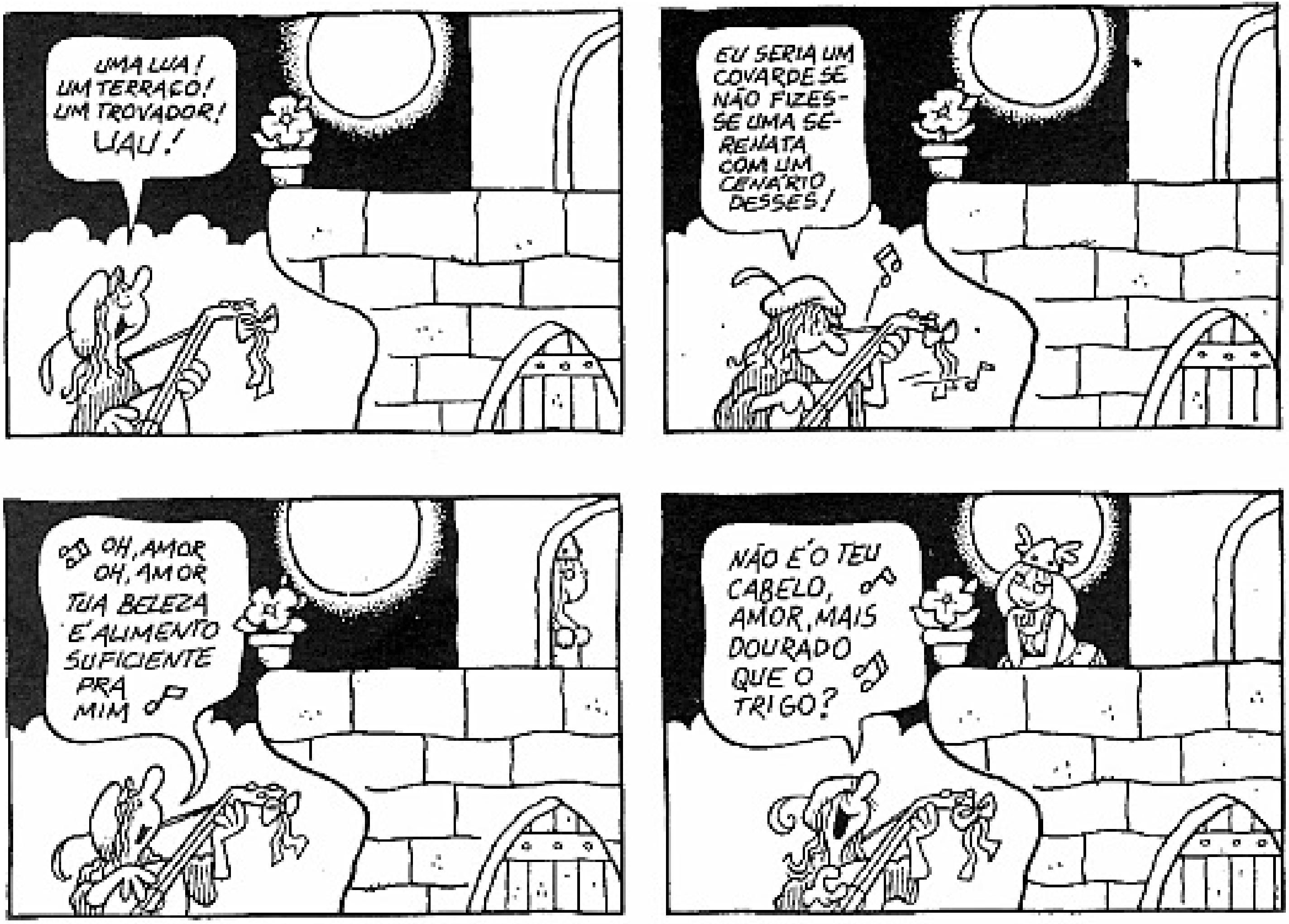
"EDDIE SORTUDO", COMO É O SEU VERDADEIRO NOME?
PROMETE QUE NÃO VAI CONTAR?
CLARO...
Eduardo Fortuito?!
VOCÊ PROMETEU!

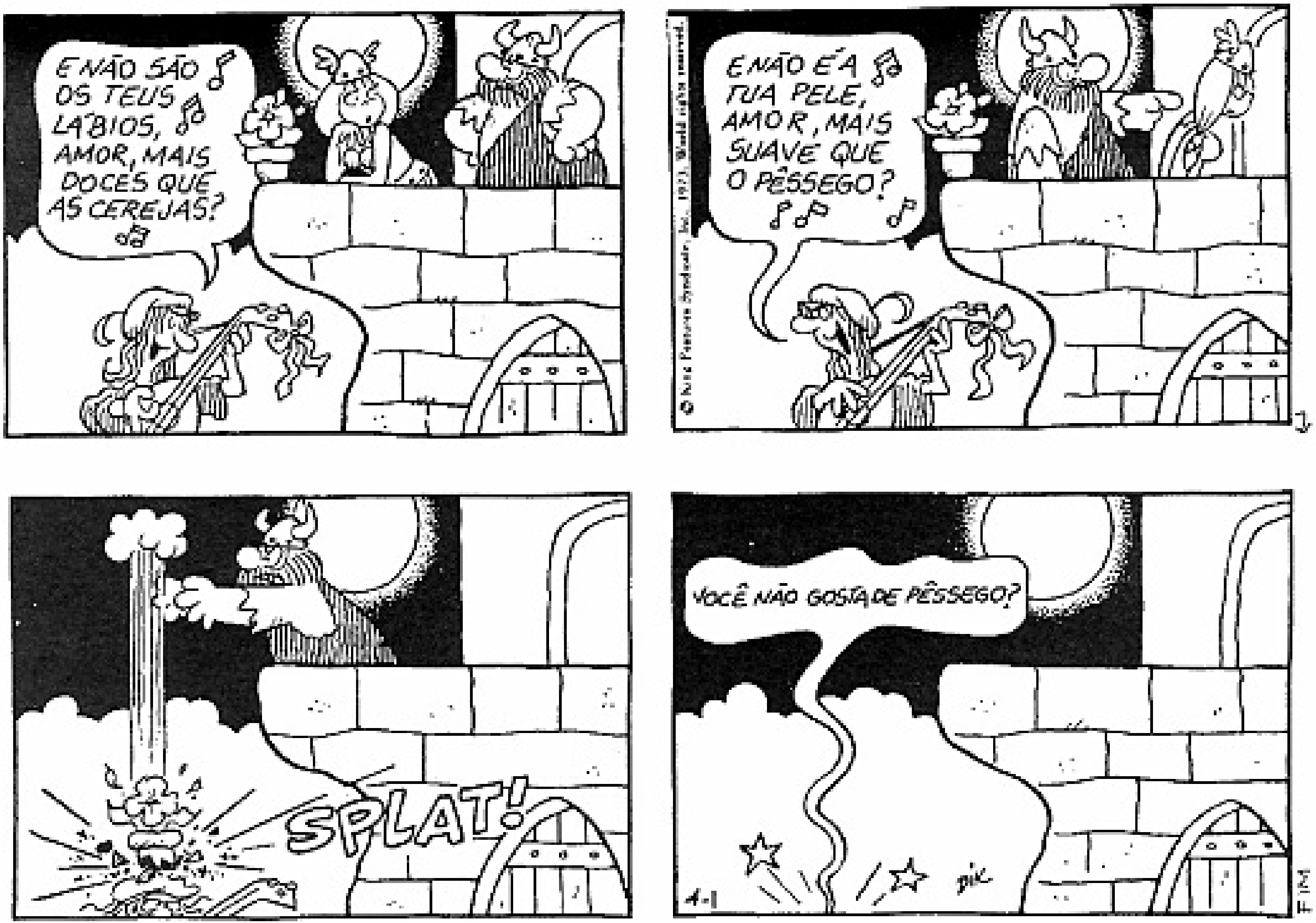

É! AGORA JÁ VI TUDO!
EDDIE SORTUDO CONVERSANDO COM UMA GAROTA BONITA!
POR QUE CHAMAM VOCÊ DE EDDIE SORTUDO?
É PORQUE TENHO UM AZAR TERRÍVEL
EU ACHO QUE É PORQUE SOU A PIOR PESSOA DO MUNDO PRA ESCOLHER O MOMENTO CERTO

SE EM ALGUM LUGAR DA ESCANDINÁVIA UMA PORTA ESTÁ ESCANCARADA, EU DOU DE CARA NELA. SE UMA TORTA É ATIRADA, ELA ME ACERTA
EU TÔ SEMPRE ME METENDO EM CONFUSÃO OU PERDENDO UMA GRANDE OPORTUNIDADE! É HORRÍVEL! NINGUÉM GOSTA DE UM PERDEDOR.
DIK BROWNE
AH, NÃO SEI NÃO... EU ACHO VOCÊ BEM ENGRAÇADINHO
MESMO?
1-8
© 1984 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
10 TONS
¡SUSPIRO!
FIM

Lute é um menestrel errante que está atrás de nada menos que o "Big Gig"*, seja lá o que for. Ele corteja Honi com tanta paixão quanto é capaz de mostrar, mas a relação deles é um daqueles longos, eternos noivados. Honi tem suas dúvidas acerca de Lute, e o seu pai tem ainda mais. O filho de Dik, Chance, foi o modelo para Lute, dos cabelos longos às pernas magricelas, e ficava constantemente tocando violão quando Dik estava criando Hagar.

* *Gig* são as *canjas* dadas pelos músicos de jazz, geralmente em pequenos bares e sem aviso prévio.


UMA LUA! UM TERRAÇO! UM TROVADOR! UAU!
EU SERIA UM COVARDE SE NÃO FIZESSE UMA SERENATA COM UM CENÁRIO DESSES!
OH, AMOR OH, AMOR TUA BELEZA É ALIMENTO SUFICIENTE PRA MIM
NÃO É O TEU CABELO, AMOR, MAIS DOURADO QUE O TRIGO?


E NÃO SÃO OS TEUS LÁBIOS, AMOR, MAIS DOCES QUE AS CEREJAS?
E NÃO É A TUA PELE, AMOR, MAIS SUAVE QUE O PÊSSEGO?
© King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
SPLAT!
VOCÊ NÃO GOSTA DE PÊSSEGO?
DIK
FIM

POR QUE NÃO VAI LÁ E TENTA CONHECER O PAI UM POUCO MELHOR?
VOU ENCANTÁ-LO COM A MINHA MÚSICA.
VOU CANTAR UM CLÁSSICO PRA VOCÊ.
EU ODEIO MÚSICA QUE NÃO ENTENDO
SE CHAMA "A IDADE DE OURO DA CIVILIZAÇÃO GREGA"

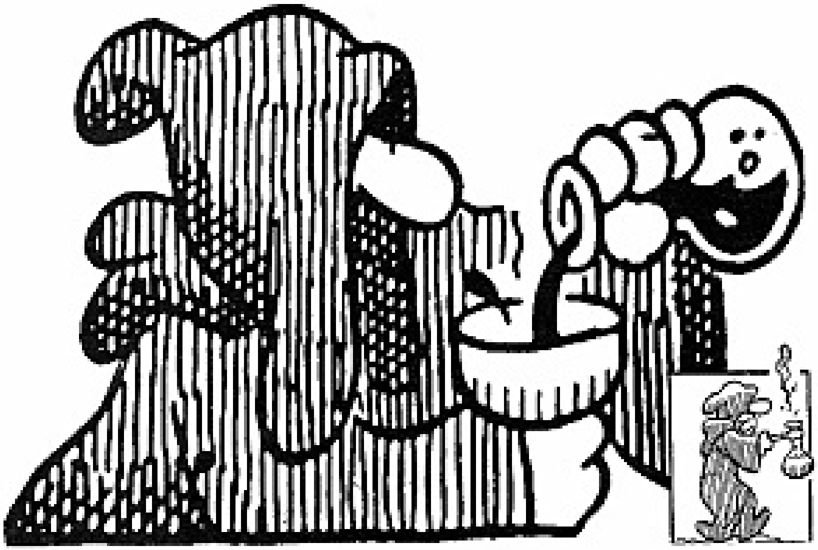
CERTAMENTE JÁ OUVIU FALAR DA IDADE DO OURO?
JÁ OUVIU FALAR DA GRÉCIA?
CIVILIZAÇÃO?
© King Features Syndicate, Inc., 1974.
EU BEBO SIM, ESTOU VIVENDO, TEM GENTE QUE NÃO BEBE...
4-21
DIK BROWNE.
FIM

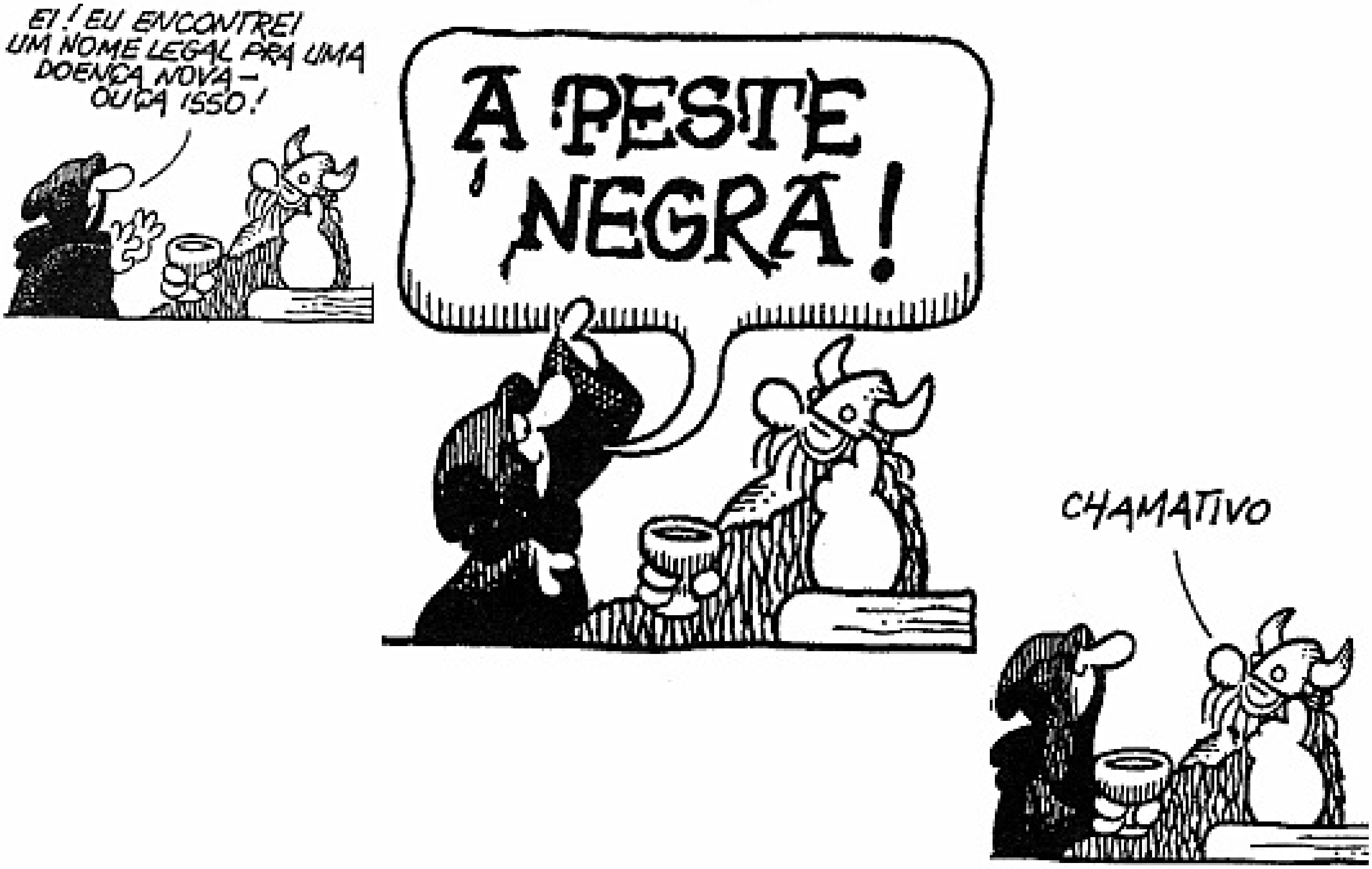
TRAGA A CARNE PRO JANTAR—COMO
UM ALCE—E VEJA BEM SE A CARNE
ESTÁ MACIA E NÃO
MUITO GORDA.
ISSO NÃO É IR À CAÇA,
É IR ÀS COMPRAS!
TEM CERTEZA
QUE VOCÊ CONHE-
CE O CHAMADO
ACASALAMENTO
DO ALCE?
TÁ BRINCANDO? EU
SOU UM PROFISSIONAL!
EU POSSO TOCAR
QUALQUER COISA!
© King Features Syndicate, Inc., 1975. World rights reserved.

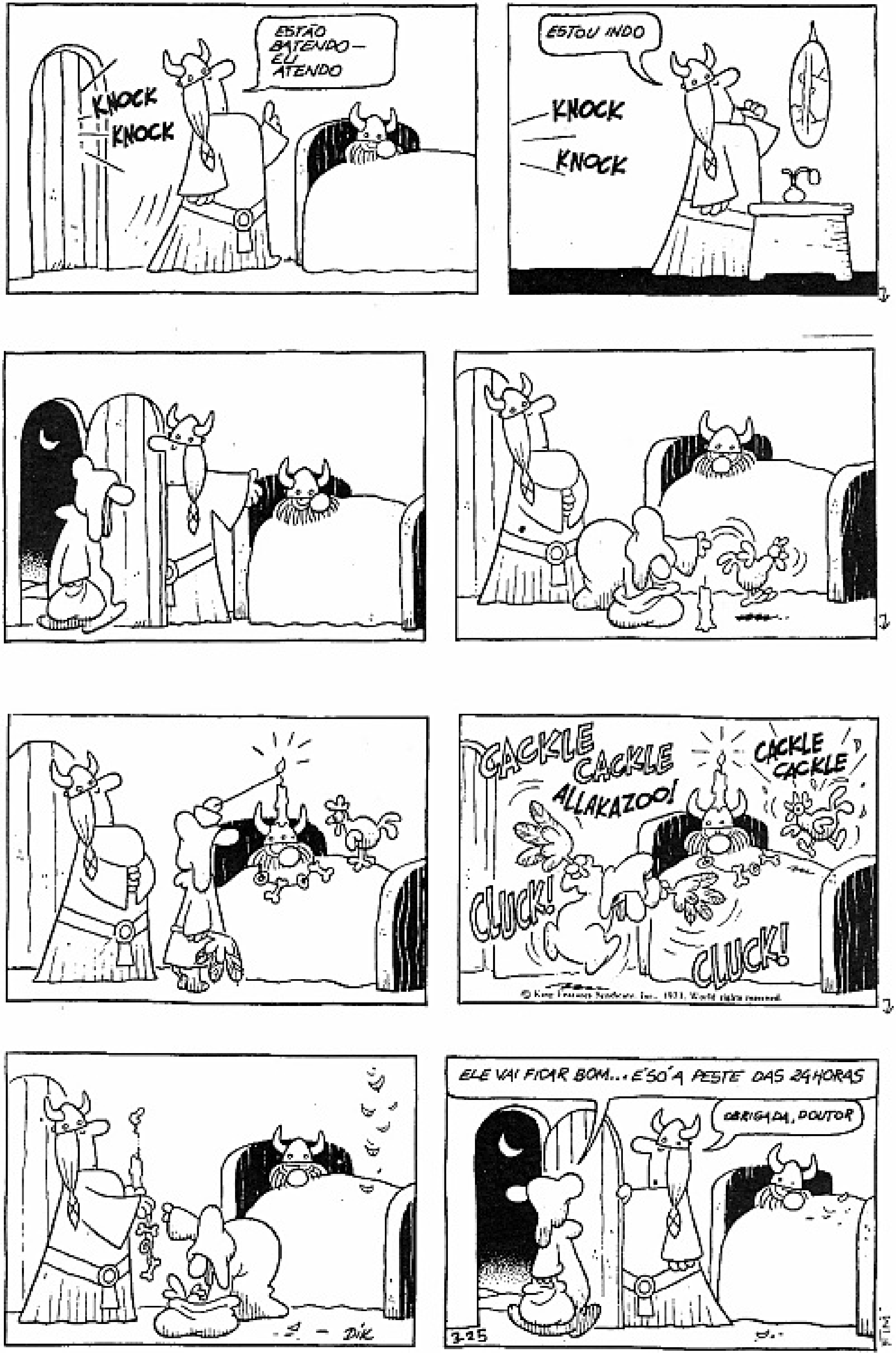
BLANT!
10-26
DIK BROWNE
TRAMPLE
TRAMPLE
TRAMPLE
TRAMPLE
MALDIÇÃO! EU DEVO TER TRAZIDO A
TROMBETA ERRADA!

FIM

Dr. Zook é o curandeiro local, especializado em poções para o excesso de alimentação e de bebida e para arrancar flechas do corpo. Ele descolou o seu diploma durante a peste negra, quando os médicos estavam por cima, e pratica uma mistura única de alquimia, vodu e excentricidade. Hagar é o seu único paciente pagante. Dr. Zook foi criado quando Dik, tendo uma ótima piada sobre um médico medieval e procurando por um nome, pensou no seu bom amigo, o verdadeiro Dr. Richard Zucker, de Wilton, Connecticut. A ciência médica percorreu um longo caminho desde a época dos Vikings, o Dr. Zucker agora receita Tylenol em vez de asas de morcego para o resfriado comum.





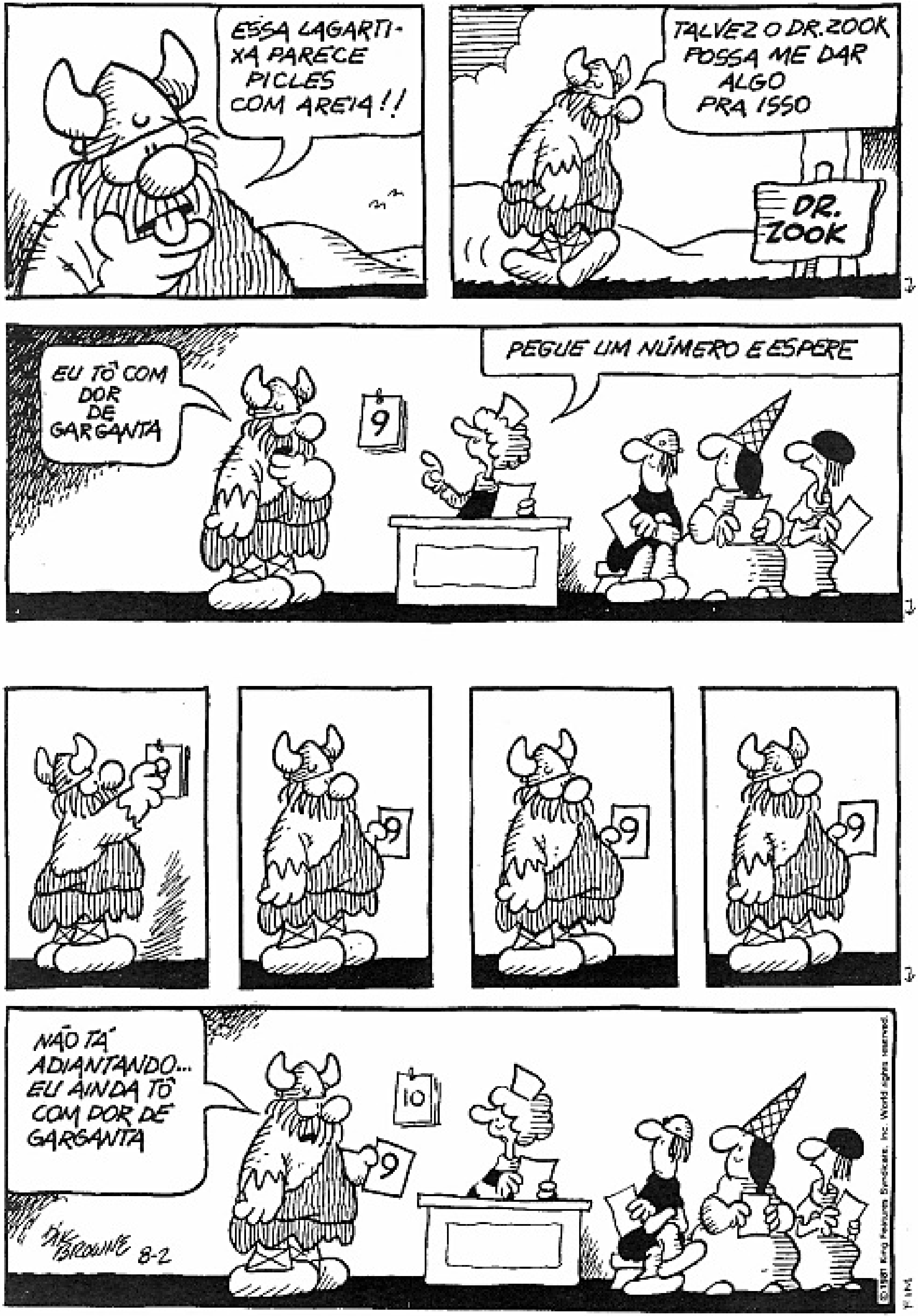

ESTÃO BATENDO — EU ATENDO
KNOCK
KNOCK
ESTOU INDO
KNOCK
KNOCK
CACKLE
CACKLE
ALLAKAZOO!
CACKLE
CACKLE
CLUCK!
CLUCK!
ELE VAI FICAR BOM... E SÓ A PESTE DAS 24 HORAS
OBRIGADA, DOUTOR
3-25

DORTOR ZOOK, EU ESTOU PREOCUPADO COM O MEU FILHO HAMLET – ELE CORTA O CABELO, ESTUDA LIVROS, E SE LAVA MUITO... ISSO É UMA DOENÇA?
BEM, EU TENHO BOAS NOTÍCIAS PRA VOCÊ...
NÃO É HEREDITÁRIO!

POR QUE VOCÊ GUARDA AQUELA COISA DR. ZOOK?
AH, EU ACHO QUE SOU APENAS UM VELHO CORAÇÃO MOLE...
ELE FOI O MEU PRIMEIRO PACIENTE.

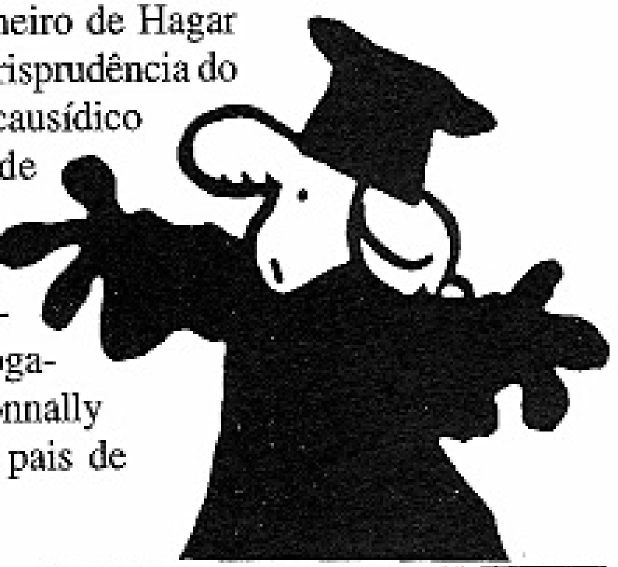
OLHO DE LAGARTIXA, PÊLO DE ESQUILO, ASA DE MORCEGO E ISSO E AQUILO
AGORA GOELA ABAIXO!
EU ODEIO COMIDA DE HOSPITAL!

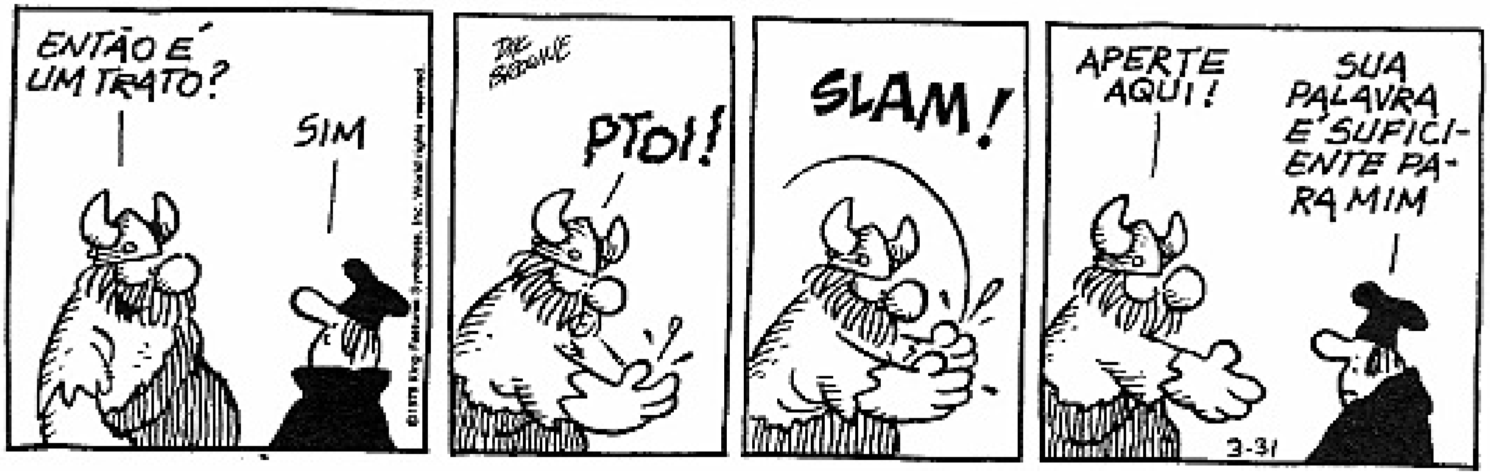
É APENAS UM DEMÔNIO SENTADO NO SEU FÍGADO
O IRMÃO OLAF DIZ QUE É INDIGESTÃO
AH! AQUELE CHARLATÃO!

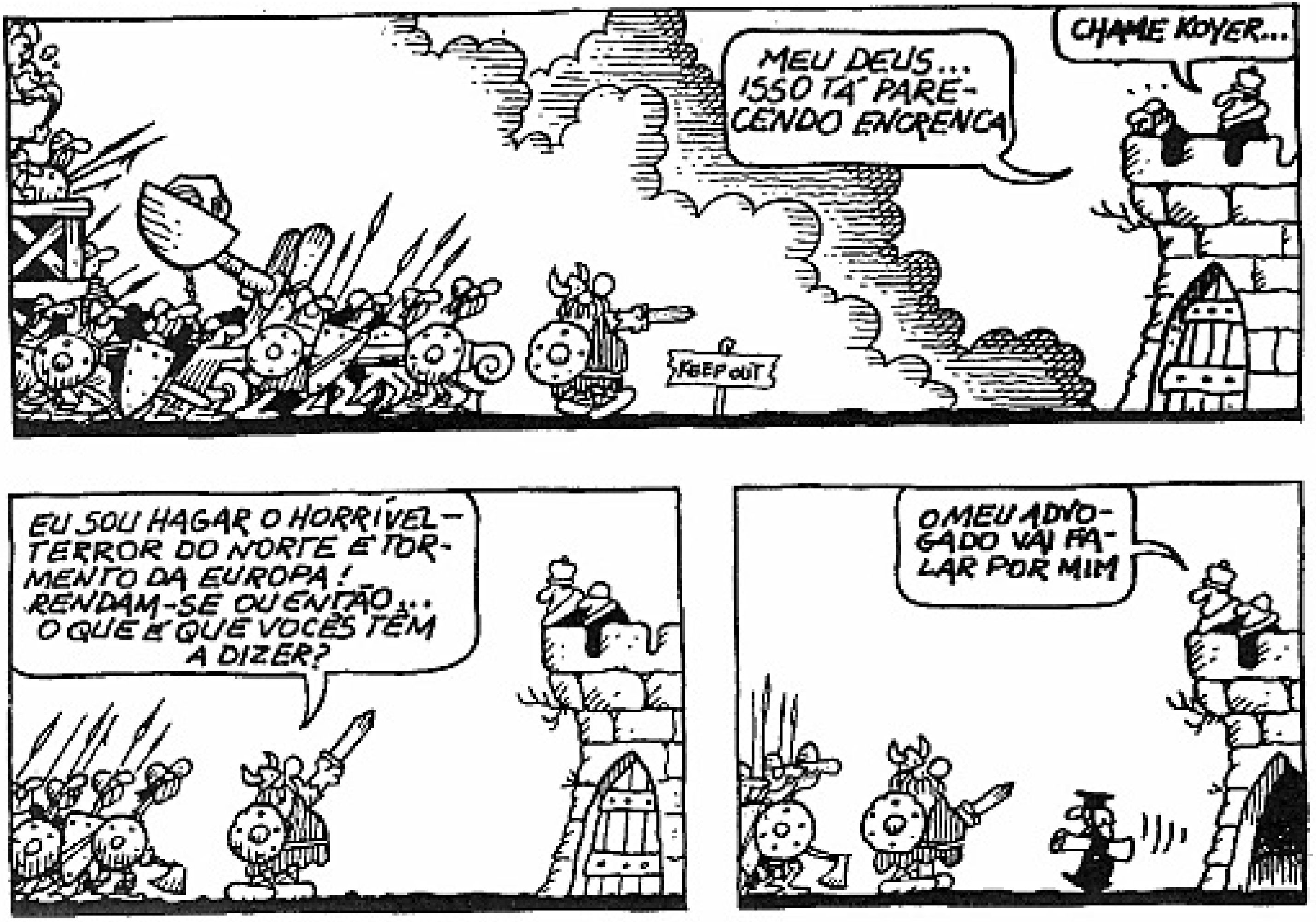

ESSA LAGARTIXA PARECE PICLES COM AREIA!!
TALVEZ O DR. ZOOK POSSA ME DAR ALGO PRA ISSO
DR. ZOOK
EU TÔ COM DOR DE GARGANTA
PEGUE UM NÚMERO E ESPERE
9
9
9
9
9
NÃO TÁ ADIANTANDO... EU AINDA TÔ COM DOR DE GARGANTA
10
9
DIK BROWNE 8-2
King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

FIM

Koyer, o advogado, é o conselheiro de Hagar nos assuntos de ética viking, jurisprudência do saque e pilhagem. Dik baseia o seu causídico de manto negro no procurador de confiança da família Theodore Coyer, de Greenwich, Connecticut. As tiras em que Koyer tem aparecido têm sido requisitadas por advogados famosos como o governador Connally e o juiz Sirica – assim como por pais de estudantes de Direito.






MEU DEUS... ISSO TÁ PARECENDO ENCRENCA
CHAME KOYER...
KEEP OUT
EU SOU HAGAR O HORRÍVEL-TERROR DO NORTE E TORMENTO DA EUROPA! RENDAM-SE OU ENTÃO... O QUE É QUE VOCÊS TÊM A DIZER?
O MEU ADVOGADO VAI FALAR POR MIM

Vilão! Eu, por meio desta, ordeno que tu Cesses e Desistas de toda as Intrusões e Invasões à propriedade e pessoa do meu Cliente
Eu te acuso de Violar a propriedade alheia, in Armis Agressão au gratin e Injúria com Malaise premeditada e além disso...
8-29 DIK BROWNE
Eu Exijo Restituição, Indenização e Justiça! Algo a declarar?
CULPADO!
ELE SAI CARO MAS É BOM — BOM MESMO!
FIM

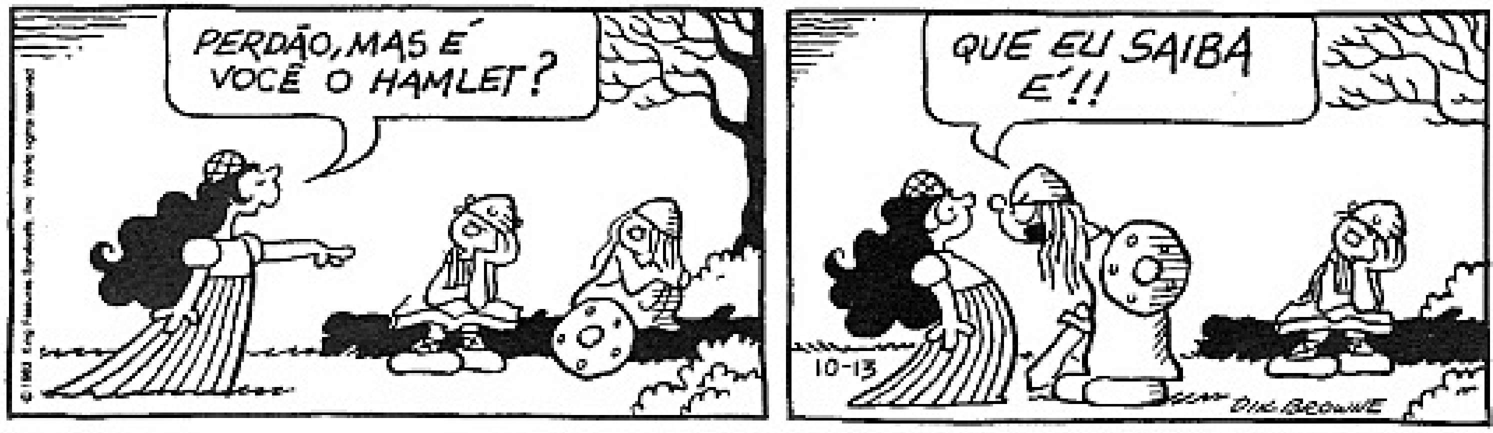
Hernia é uma garota de fibra, cuja instintividade transcende o feminismo. Ela foi criada como uma companheira para Hamlet, que estava só num mundo onde ninguém o entendia. Agora ele tem alguém que ao menos tem planos pra ele. Hernia tem a distinção única de ser inspirada em duas jovens de verdade que brincam na casa dos Browne em Saratosa. Uma é a filha da caseira e seu nome é Myriah Berg. A outra é Ashley Smith, cujos pais são Carroll Smith e Ralph Smith, que é o criador da história em quadrinhos "Captain Vincible". Ambas têm uma semelhança fantástica, na aparência e no decoro, com a sua cópia dos quadrinhos, e têm orgulho disso. Hamlet teve uma outra namorada nos primeiros tempos da tira que era parecida com a Heidi, bonitinha como uma florzinha. A química não dava certo entre os dois, então Hernia foi introduzida e desde então não se tem mais ouvido falar de Heidi. Como culpá-la?

QUAL É O SEU NOME, GAROTINHA?
Hernia
HERNIA?! RA! RA! RA! QUE NOME ENGRAÇADO!!
É MUITO APROPRIADO!
7-13

TODO MUNDO DIZ QUE EU NÃO SOU UMA DAMA... QUE EU SOU MUITO BRUSCA... VOCÊ NÃO PENSA ASSIM, NÃO É, HAMLET?
HAMLET?
EI, ESTÚPIDO! EU TÔ FALANDO COM VOCÊ!!
12-2

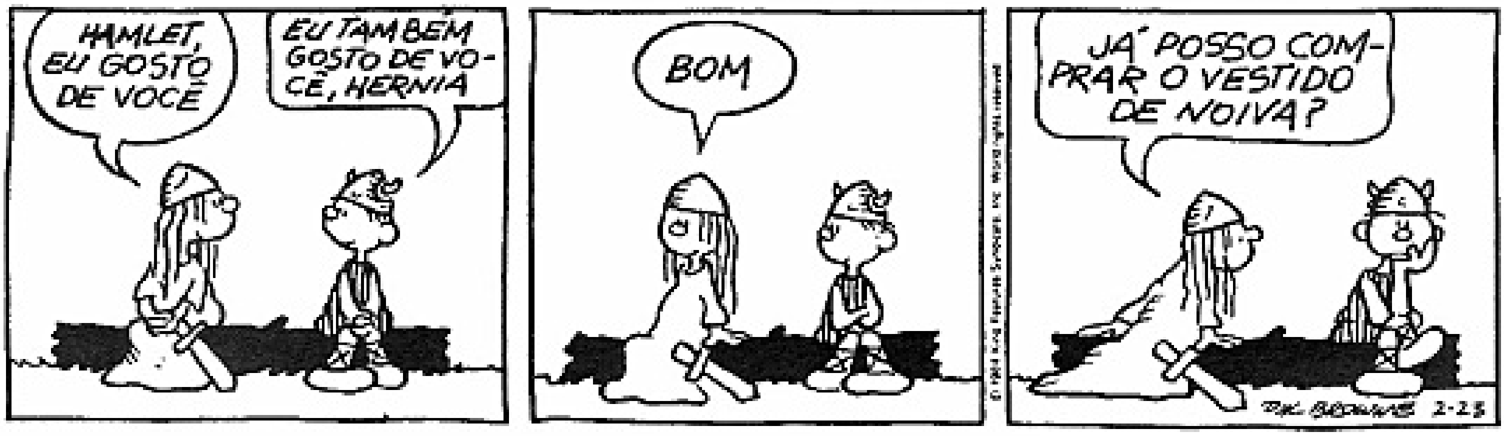
AQUELA GAROTINHA, HERNIA, TÁ TOMANDO CONTA DO HAMLET. AGORA ELA ESTÁ PREGANDO ETIQUETAS COM NOME EM TODAS AS ROUPAS DELE
EU ACHO ISSO UM AMOR!
MAS SÃO ETIQUETAS COM O NOME DELA!
DIK BROWNE
1-7

136


PERDÃO, MAS É VOCÊ O HAMLET?
QUE EU SAIBA É!!
10-13
DIK BROWNE

POR QUE TODO MUNDO CHAMA VOCÊ DE "HERNIA"?
É SÓ UM APELIDO
DIK BROWNE
DIZEM QUE EU SOU UM CORTE
11-13

137


HAMLET, EU GOSTO DE VOCÊ
EU TAMBÉM GOSTO DE VOCÊ, HERNIA
BOM
JÁ POSSO COMPRAR O VESTIDO DE NOIVA?
DIK BROWNE 2-23

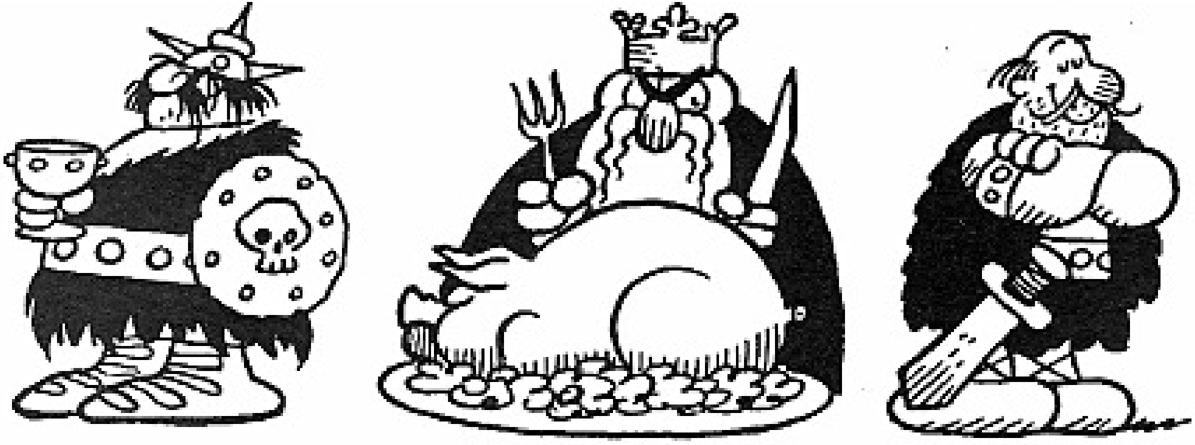
138

LÁ ESTÁ AQUELA NOVA GAROTINHA OUTRA VEZ
OI, HAMLET
SERÁ QUE O MEU MENININHO DESCOBRIU AS GAROTAS?
EU NÃO SOU REALMENTE UM "JOÃOZINHO", VOCÊ SABE
NÃO É?
NÃO, NA VERDADE EU SOU FANTASTICAMENTE FEMININA

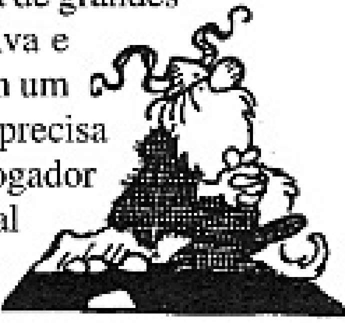
139

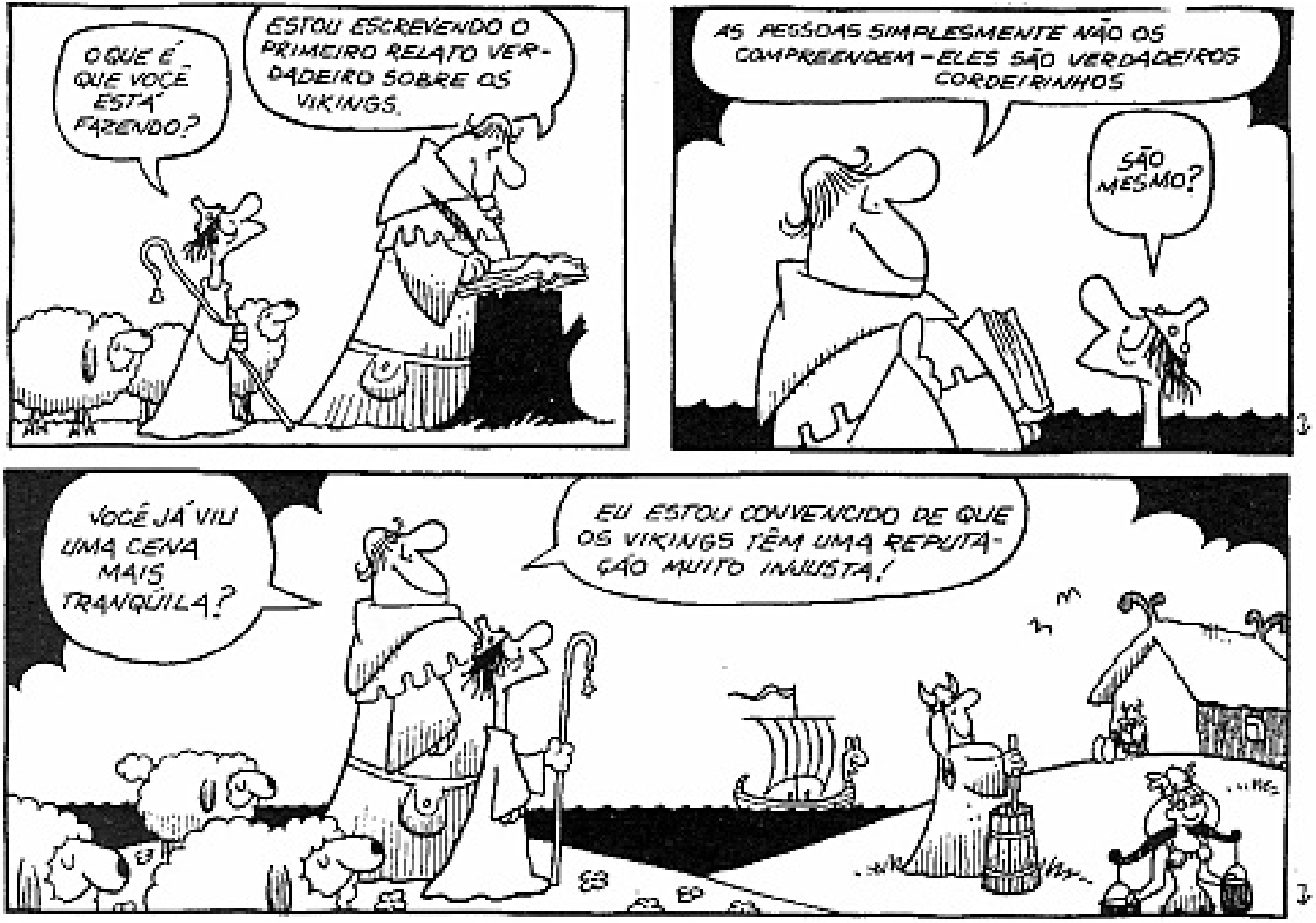
E SENSÍVEL E GRACIOSA, NA REALIDADE...
EU SOU MESMO UMA TÍPICA GAROTINHA DELICADA...
DIK BROWNE
SUSPIRO
A MÃE DIZ QUE É APENAS UMA FASE QUE EU ESTOU PASSANDO
BONK!
BAM!
8-1
© 1982 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

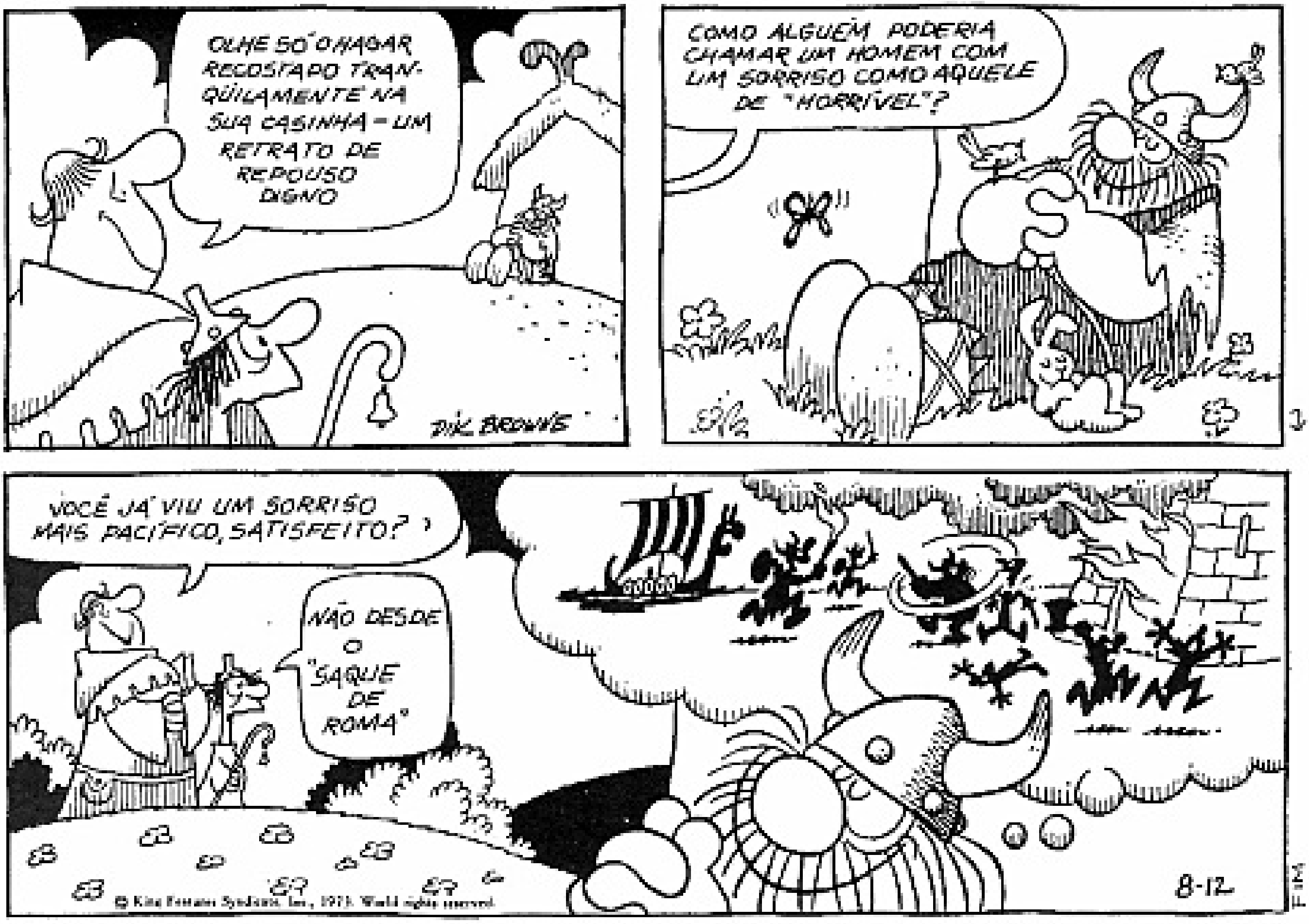
FIM



O mundo de Hagar é habitado por uma cornucópia de personagens pitorescos que têm breves papéis sem fala e de quem muitas vezes nunca mais se ouve falar. Irmão Olaf, o monge, tentou fazer de Hagar um bom cidadão, mas fracassou, e desde então não tem aparecido muito. A sogra de Hagar provocou muito riso como uma rabugenta de grandes chifres, mas agora é usada raramente. Há um constante processo de tentativa e erro envolvendo o conjunto de Hagar. Dik explica que "é mais fácil lidar com um elenco pequeno. Não é como num time de futebol americano em que você precisa de pelotões. É mais como o tênis, no qual o número ideal é dois". Um jogador incidental é introduzido para ajudar uma piada a dar certo, e se mais material cômico não floresce de sua persona, ele é jogado na pilha de cartuns refugados. É uma vida dura.




O QUE É QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
ESTOU ESCREVENDO O PRIMEIRO RELATO VERDADEIRO SOBRE OS VIKINGS.
AS PESSOAS SIMPLESMENTE NÃO OS COMPREENDEM – ELES SÃO VERDADEIROS CORDEIRINHOS
SÃO MESMO?
VOCÊ JÁ VIU UMA CENA MAIS TRANQÜILA?
EU ESTOU CONVENCIDO DE QUE OS VIKINGS TÊM UMA REPUTAÇÃO MUITO INJUSTA!


OLHE SÓ O HAGAR RECOSTADO TRANQÜILAMENTE NA SUA CASINHA – UM RETRATO DE REPOUSO DIGNO
DIK BROWNE
COMO ALGUÉM PODERIA CHAMAR UM HOMEM COM UM SORRISO COMO AQUELE DE "HORRÍVEL"?
VOCÊ JÁ VIU UM SORRISO MAIS PACÍFICO, SATISFEITO?
NÃO DESDE O "SAQUE DE ROMA"
8-12
© King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.
FIM

L&PM POCKET

A maior coleção de livros de bolso do Brasil

ISBN 978-85-254-1219-5

Procure nas últimas páginas deste livro os lançamentos da Coleção L&PM Pocket